



## **ARTICLE 1 : OBJET DU REGLEMENT DE LA CONSULTATION**

Le présent règlement de consultation concerne l'appel d'offres ouvert ayant pour objet l'introduction, la mise en page et l'impression des publications et des supports de communication du Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique.

Il a été établi en vertu des dispositions de l'article 18 du Décret n° 2-12-349 du 8 jourada Ier 1434 (20 mars 2013) relatif aux marchés publics

Les prescriptions du présent règlement ne peuvent en aucune manière déroger ou modifier les conditions et les formes prévues par le règlement précité. Toute disposition contraire au règlement précité est nulle et non avenue. Seules sont valables les précisions et prescriptions complémentaires conformes aux dispositions du règlement précité.

Les prestations objet de cet appel d'offres seront attribuées en deux lots.

## **ARTICLE 3- DESIGNATION DU MAITRE D'OUVRAGE**

Le maître d'ouvrage du marché qui sera passé suite au présent appel d'offres est le Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique.

## **ARTICLE 4 : DOSSIER D'APPEL D'OFFRES**

Conformément aux dispositions de l'article 19 du décret n°2.12.349 précité, le dossier d'appel d'offres comprend:

- Un exemplaire du cahier des prescriptions spéciales ;
- Le modèle de l'acte d'engagement ;
- Le bordereau des prix du détail estimatif ;
- Le modèle de la déclaration sur l'honneur ;
- Le présent règlement de la consultation paraphé et signé.

## **ARTICLE 5 : MODIFICATION DU CONTENU DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES**

Conformément aux dispositions de l'article 19 paragraphe 7 du décret n°2.12.349 précité, des modifications peuvent être introduites dans le dossier d'appel d'offres. Ces modifications ne peuvent en aucun cas changer l'objet du marché.

Si des modifications sont introduites dans le dossier d'appel d'offres, elles seront communiquées à tous les concurrents ayant retiré ledit dossier suffisamment à l'avance, et en tout cas avant la date d'ouverture prévue pour la réunion de la commission d'appel d'offres.

Lorsque ces modifications nécessitent le report de la date d'ouverture prévue pour la réunion de la commission d'appel d'offres, ce report sera publié conformément aux dispositions du §2-I alinéa 1 de l'article 20 du décret n°2.12.349 précité.

## **ARTICLE 6 : RETRAIT DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES**

Conformément aux dispositions des paragraphes 3 et 5 de l'article 19 du décret précité, le dossier d'appel d'offres est mis gratuitement à la disposition des concurrents au siège de Conseil au bureau du responsable de l'Unité Gestion des Achats, sis à angle Avenue Almilia et avenue Allal El Fassi, Rabat dès la parution de l'avis d'appel d'offres au portail des marchés publics ou au premier journal et jusqu'à la date limite de remise des offres.

Le dossier d'appel d'offres peut également être téléchargé sur le portail des marchés publics ([www.marchespublics.gov.ma](http://www.marchespublics.gov.ma)).





## **ARTICLE 7 : DEMANDE ET COMMUNICATION D'INFORMATIONS AUX CONCURRENTS**

Toute information des concurrents et demande des éclaircissements se fera conformément à l'article 22 du décret précité. Ainsi, tout éclaircissement ou renseignement, fourni par le maître d'ouvrage à un concurrent à la demande de ce dernier, doit être communiqué le même jour et dans les mêmes conditions aux autres concurrents ayant retiré ou ayant téléchargé le dossier d'appel d'offres et ce par lettre recommandée avec accusé de réception, par fax confirmé ou par voie électronique. Il est également mis à la disposition de tout autre concurrent dans le portail des marchés publics et communiqué aux membres de la commission d'appel d'offres.

Les demandes d'informations ou de renseignements formulées par les concurrents doivent être adressées dans un délai de sept (07) jours au moins avant la date prévue pour la séance d'ouverture des plis au Pôle Ressources auprès du Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique.

## **ARTICLE 8 : CONDITIONS REQUISES DES CONCURRENTS**

Conformément aux dispositions de l'article 24 du décret 2.12.349 précité :

**1-** Seules peuvent participer au présent appel d'offres les personnes morales qui :

- Justifient des capacités juridiques, techniques et financières requises ;
- Sont en situation fiscale régulière, pour avoir souscrit leurs déclarations et réglé les sommes exigibles ou, à défaut de règlement, constitué des garanties suffisantes pour le comptable chargé du recouvrement ;
- Sont affiliées à la CNSS et souscrivent régulièrement leurs déclarations de salaire auprès de cet organisme.

**2-** Ne sont pas admises à participer à la présente consultation :

- Les personnes en liquidation judiciaire ;
- Les personnes en redressement judiciaire, sauf autorisation spéciale délivrée par l'autorité judiciaire compétente ;
- Les personnes ayant fait l'objet d'une exclusion temporaire ou définitive prononcée dans les conditions fixées par l'article 159 du décret précité ;
- Les personnes qui représentent plus d'un concurrent dans une même procédure de passation des marchés.

## **ARTICLE 9 : LISTE DES PIÈCES A FOURNIR PAR LES CONCURRENTS**

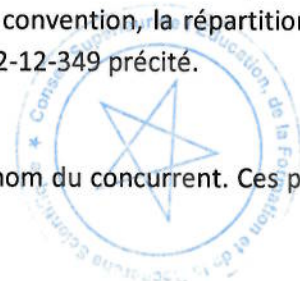
Conformément aux dispositions de l'article 25 du décret 2.12.349 précité, les pièces à fournir par les concurrents sont :

**9.1- Un dossier administratif comprenant :**

- **9.1.1-** Une déclaration sur l'honneur, établie en un seul exemplaire, comportant les indications et les engagements précisées à l'article 26 du décret n°2-12-349 précité (annexe II);
- **9.1.2-** L'original du récépissé du cautionnement provisoire ou l'attestation de la caution personnelle et solidaire tenant lieu, le cas échéant. En cas de groupement, le cautionnement provisoire sera constitué selon les modalités décrites au 5ème paragraphe de l'article 157 du décret n° 2-12-349 du 20 mars 2013 sur les marchés publics ;
- **9.1.3-** En cas de groupement, joindre au dossier administratif une copie légalisée de la convention de la constitution du groupement accompagnée d'une note indiquant notamment l'objet de la convention, la nature du groupement, le mandataire, la durée de la convention, la répartition des prestations le cas échéant, conformément à l'article 157 du décret n° 2-12-349 précité.

***Pour le concurrent auquel il est envisagé d'attribuer le marché :***

**A-** La ou les pièces justifiant les pouvoirs conférés à la personne agissant au nom du concurrent. Ces pièces varient selon la forme juridique du concurrent :



- S'il s'agit d'une personne physique agissant pour son propre compte, aucune pièce n'est exigée ;
- S'il s'agit d'un représentant, celui-ci doit présenter selon le cas :
  - Une copie conforme de la procuration légalisée lorsqu'il agit au nom d'une personne physique ;
  - Un extrait des statuts de la société et/ou le procès-verbal de l'organe compétent lui donnant pouvoir selon la forme juridique de la société, lorsqu'il agit au nom d'une personne morale ;
  - L'acte par lequel la personne habilitée délègue son pouvoir à une tierce personne, le cas échéant.

**B** - Une attestation, ou sa copie certifiée conforme, délivrée depuis moins d'un an, par l'Administration compétente du lieu d'imposition, certifiant que le concurrent est en situation fiscale régulière ou, à défaut de paiement, qu'il a constitué les garanties prévues à l'article 24 du décret n° 2.12.349 du 8 jourada Ier 1434 (20 mars 2013) relatif aux marchés publics. Cette attestation doit mentionner l'activité au titre de laquelle le concurrent a été imposé.

**C** - Une attestation, ou sa copie certifiée conforme à l'originale, délivrée depuis moins d'un an par la Caisse nationale de sécurité sociale, certifiant que le concurrent est en situation régulière envers cet organisme, conformément aux dispositions prévues à cet effet à l'article 24 du décret n° 2.12.349, ou de la décision du ministre chargé de l'emploi ou sa copie certifiée conforme à l'originale, prévue par le dahir portant loi n° 1-72-184 du 15 jourada II 1392 (27 juillet 1972) relatif au régime de sécurité sociale, assortie de l'attestation de l'organisme de prévoyance sociale auquel le concurrent est affilié et certifiant qu'il est en situation régulière vis-à-vis dudit organisme.

**D** - Le certificat d'immatriculation au registre de commerce pour les personnes assujetties à l'obligation d'immatriculation conformément à la législation en vigueur.

## **9.2 - Un dossier technique comprenant :**

- Une note indiquant les moyens humains et techniques du concurrent et mentionnant éventuellement, le lieu, la date, la nature et l'importance des prestations à l'exécution desquelles le concurrent a participé et la qualité de sa participation ;
- Les attestations (originales ou copies certifiées conformes) délivrées par les maîtres d'ouvrage publics ou privés ou par les hommes de l'art sous la direction desquels le concurrent a exécuté lesdites prestations. Chaque attestation précise notamment la nature des prestations, leur montant et l'année de réalisation ainsi que le nom et la qualité du signataire et son appréciation.

## **9.3 - Un dossier additif comprenant :**

Le cahier des prescriptions spéciales et le règlement de la consultation paraphé et signé par le concurrent ou la personne habilitée par lui à cet effet.

## **ARTICLE 10 : OFFRE TECHNIQUE**

Conformément à l'article 9 du règlement précité, les concurrents doivent fournir une offre technique des éléments suivants :

- 1- Réalisation d'une (1) proposition créative sous format d'une maquette graphique pour chacun des éléments suivants :
  - **Rapport d'activité « arabe » :**
    - Conception originale et attrayante ;
    - Respect de la charte graphique ;
    - Selon les spécificités techniques indiquées au niveau du Cahier des Prescriptions Techniques (CPT).
  - **Brochure institutionnelle « français »**
    - Conception dynamique et attrayante ;
    - Selon les spécificités techniques indiquées au niveau du Cahier des Prescriptions Techniques.





- **Carte de visite « bilingue »**

- Respect de la charte graphique ;
- Selon les spécificités techniques indiquées au niveau du Cahier des Prescriptions Techniques.

Le concurrent, devra présenter les maquettes en faux texte. L'ensemble de ces propositions devront être présentées au Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique avec un argumentaire créatif relatif à chaque piste développée pour chaque support décrit ci-dessus.

- 2- Une liste nominative arrêtant la composition de l'équipe proposée pour intervenir dans le cadre de cette prestation, en précisant le profil, les qualifications professionnelles et la fonction au sein de l'équipe proposée. Cette liste doit être accompagnée des curriculum vitae (CV) des intervenants proposés pour la réalisation de la prestation, signés conjointement par les intéressés et par l'employé, appuyés par les copies des pièces justifiant le niveau de formation des intervenants, ainsi que les books des profils créatifs.
3. Copie certifiée conforme à l'original du certificat d'immatriculation au registre de commerce faisant apparaître la date d'immatriculation pour vérifier l'ancienneté de la société ;

#### **ARTICLE 11 : OFFRE FINANCIERE**

Chaque concurrent doit présenter une offre financière comprenant :

- Un acte d'engagement établi, conformément au modèle figurant au dossier d'appel d'offres (Annexe I). c'est l'acte par lequel le concurrent s'engage à réaliser les prestations objet du marché conformément aux conditions prévues aux cahiers des charges et moyennant un prix qu'il propose. Il est établi en un seul exemplaire.

Cet acte d'engagement dûment rempli, et comportant le relevé d'identité bancaire (RIB), est signé par le concurrent ou son représentant habilité. Le montant de l'acte d'engagement est libellé en chiffres et en lettres.

Lorsque l'acte d'engagement est souscrit par un groupement tel qu'il est défini à l'article 157 du décret 2.12.349, il doit être signé soit par chacun des membres du groupement ; soit seulement par le mandataire si celui-ci justifie des habilitations sous forme de procurations légalisées pour représenter les membres du groupement lors de la procédure de passation du marché.

- le bordereau des prix global et le détail estimatif : le montant total de l'acte d'engagement doit être libellé en chiffres et en toutes lettres. En cas de discordance entre les prix unitaires du bordereau des prix et ceux du détail estimatif, les prix du bordereau des prix prévalent.

En cas de discordance entre le montant total de l'acte d'engagement et de celui du bordereau des prix-détail estimatif, le montant de ces derniers documents est tenu pour bon pour établir le montant réel de l'acte d'engagement.

#### **ARTICLE 12 : CONTENU ET PRESENTATION DES DOSSIERS DES CONCURRENTS :**

##### **1 - CONTENU DES DOSSIERS DES CONCURRENTS :**

Conformément aux dispositions de l'article 27 du décret n° 2.12.349 précité, les dossiers présentés par les concurrents doivent comporter :

- Un dossier administratif, précité (Cf. article 9-1 ci-dessus) ;
- Un dossier technique, précité (Cf. article 9-3 ci-dessus) ;
- L'offre technique (cf. article 10 ci-dessus)
- L'offre financière (Cf. article 11 ci-dessus).



## **2 - PRESENTATION DES DOSSIERS DES CONCURRENTS :**

Conformément aux dispositions de l'article 29 du décret n° 2.12.349 précité :

### **1 - le dossier à présenter par chaque concurrent est mis dans un pli fermé portant les mentions suivantes :**

- le nom et l'adresse du concurrent ;
- l'objet du marché ;
- la date et l'heure de la séance d'ouverture des plis ;
- l'avertissement que "le pli ne doit être ouvert que par le président de la commission d'appel d'offres lors de la séance publique d'ouverture des plis".

### **2 - Ce pli contient trois (3) enveloppes distinctes :**

- a) la première enveloppe contient les pièces des dossiers administratif, technique et additif. Cette enveloppe doit être fermée et porter de façon apparente la mention "Dossiers administratif, technique et additif" ;
- b) la deuxième enveloppe contient l'offre technique. Elle doit être fermée et portée de façon apparente la mention "offre technique".
- c) la troisième enveloppe contient l'offre financière. Elle doit être fermée et portée de façon apparente la mention "offre financière".

### **3 - Les trois (3) enveloppes visées ci-dessus indiquent de manière apparente :**

- le nom et l'adresse du concurrent ;
- l'objet du marché et, le cas échéant, l'indication du ou des lots concernés ;
- la date et l'heure de la séance d'ouverture des plis.

## **ARTICLE 13 : LANGUE DE PRESENTATION DES DOSSIERS :**

Tous les documents relatifs à la réponse au présent dossier et tous les textes, mémoires ou notes relatifs à l'exécution du marché seront rédigés en langue française.

## **ARTICLE 14 : MONNAIE CONVERTIBLE DANS LAQUELLE LE PRIX DES OFFRES DOIT ETRE EXPRIME :**

Les prix de l'offre doivent être formulés et exprimés en Dirhams.

Cependant, le concurrent non installé au Maroc peut exprimer son prix, en partie ou en totalité, dans une monnaie étrangère de son choix, à condition qu'elle soit directement convertible au Dirham. Dans ce cas, pour être évalués et comparés, les montants des offres exprimés en monnaie étrangère doivent être convertis en dirham. Cette conversion s'effectue sur la base du cours vendeur du dirham en vigueur, donné par Bank Al-Maghrib, le premier jour ouvrable de la semaine précédant celle du jour d'ouverture des plis.

## **ARTICLE 15 : DEPOT DES PLIS DES CONCURRENTS :**

Conformément aux dispositions de l'article 31 du décret n° 2.12.349 précité, les plis sont au choix des concurrents :

- soit déposés, contre récépissé, dans le bureau du maître d'ouvrage indiqué dans l'avis d'appel d'offre ;
- soit envoyés, par courrier recommandé avec accusé de réception, au bureau du responsable de l'Unité Gestion des Achats, sis à angle Avenue Almilia et avenue Allal El Fassi, Rabat;
- soit remis, séance tenante, au président de la commission d'appel d'offres au début de la séance, et avant l'ouverture des plis.

Le délai pour la réception des plis expire à la date et à l'heure fixée par la lettre circulaire pour la séance d'ouverture des plis.

Les plis déposés ou reçus postérieurement au jour et à l'heure fixés ne sont pas admis.





A leur réception, les plis sont enregistrés par le maître d'ouvrage dans leur ordre d'arrivée, sur le registre spécial prévu à l'article 19 du décret 2.12.349. Le numéro d'enregistrement, ainsi que la date et l'heure d'arrivée sont portés sur le pli remis.

Les plis déposés ou reçus par courrier resteront fermés et tenus en lieu sûr jusqu'à leur ouverture dans les conditions prévues à l'article 36 du décret 2.12.349.

#### **ARTICLE 16 : RETRAIT DES PLIS :**

Conformément à l'article 32 du décret 2.12.349, tout pli déposé ou reçu peut être retiré antérieurement au jour et à l'heure fixée pour la séance d'ouverture des plis.

Le retrait du pli fait l'objet d'une demande écrite et signée par le concurrent ou son représentant dûment habilité et adressée au maître d'ouvrage. La date et l'heure du retrait sont enregistrées par le maître d'ouvrage sur le registre spécial visé à l'article 19 du décret 2.12.349.

Les concurrents ayant retiré leurs plis peuvent présenter de nouveaux plis dans les conditions prévues à l'article 31 du décret 2.12.349.

#### **ARTICLE 17 : PROCEDURE D'OUVERTURE DES PLIS ET D'EVALUATION DES OFFRES :**

La procédure d'ouverture des plis et d'évaluation des offres sera effectuée conformément aux dispositions des articles 36, 39, 40 et 41 du décret précité.

#### **ARTICLE 18 : CRITÈRES D'APPRECIATION DES CAPACITÉS TECHNIQUES ET FINANCIÈRES DES CONCURRENTS**

Les critères d'admissibilité des concurrents prennent en compte :

- Les garanties et capacités juridiques, techniques et financières ;
- Les références professionnelles des concurrents.
- L'originalité des propositions créatives.

Ces critères sont appréciés en fonction des éléments et documents contenus dans les dossiers administratifs et techniques et dans l'offre technique.

#### **ARTICLE 19 : EVALUATION DES OFFRES**

La procédure d'appréciation des offres s'établit en application du système d'évaluation suivant :

##### **Phase 1 : Analyse préliminaire des offres :**

Au cours de cette analyse préliminaire des offres, la commission apprécie la conformité des offres par rapport aux stipulations du présent règlement de consultation, notamment les pièces des dossiers administratifs et techniques.

##### **Phase 2 : Analyse des offres techniques :**

L'examen des offres techniques concerne les seuls candidats admis à l'issue de l'examen des dossiers administratifs et techniques.

Pendant cette phase, il sera procédé à l'examen des offres techniques selon les critères suivants :

##### **1- Critère d'élimination des offres :**

Sont considérés comme motif d'élimination de l'offre technique :

- L'absence de l'une des pièces constituant l'offre technique ;
- Si l'un des membres de l'équipe projet fait défaut ;
- L'obtention d'une note inférieure à 70 points ;
- Si l'offre technique du concurrent contient des réserves ou des restrictions par rapport aux exigences du CPS.



## 2- Critères d'évaluation et de notation des offres

Les offres des concurrents seront évaluées et notées selon les critères suivant :

Références critères	Critères	Score (points)
C1	Identité visuelle des maquettes (N1)	30
C2	Moyens humains (N2)	35
C3	Ancienneté de la société (N3)	15
C4	L'importance financière des prestations similaires réalisées dans le domaine (N4)	20
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### A- Evaluation de l'identité visuelle des maquettes (N1) (30 points)

Critère d'évaluation	Evaluation	Score (points) pour chaque maquette
<b>Identité visuelle des maquettes :</b> - Rapport d'activité - Brochure institutionnelle - Carte de visite	Identité visuelle à fort contenu créatif	10
	Identité visuelle acceptable sur le plan créatif mais manquant d'originalité	7
	Identité visuelle à faible contenu créatif	3

**NB :** N1 est égale la somme des scores attribués à chaque maquette.

### B- Moyens humains (N2 = N2a + N2b + N2c) (35 points)

#### a. Un directeur de projet (N2a) : (10 points)

Le Directeur de projet doit avoir un diplôme supérieur en communication et marketing ou équivalent avec une expérience confirmée d'au moins 3 ans dans la gestion de projet concernant des prestations similaires.

Critère d'évaluation	Evaluation	Score (points)	Score maximum
Diplôme en communication et marketing ou équivalent	Bac+5 et plus	3	3 points
	Bac+4	2	
	Bac+3	1	
	Inférieur à Bac+3 ou diplôme dans une autre spécialité	0	
Expérience confirmée dans la gestion de projet concernant des prestations similaires au présent AO	10 ans d'expérience et plus	7	7 points
	De 5 à 9 ans d'expérience	5	
	De 3 à 5 ans d'expérience	3	
	Moins de 3 ans d'expérience	0	

#### b. Un directeur artistique (N2b) : (15 points)

Le directeur artistique doit avoir un diplôme supérieur en communication visuelle, beaux-arts ou équivalent avec une expérience confirmée d'au moins 3 ans dans son domaine de spécialité.



Critère d'évaluation	Evaluation	Score (points)	Score maximum
<b>Diplôme en communication ou Beaux-arts ou équivalent</b>	Bac+4 et plus	5	5 points
	Bac+3	3	
	Bac+2	1	
	Inférieur à Bac+2 ou diplôme dans une autre spécialité	0	
<b>Expérience confirmée dans la direction artistique</b>	10 ans d'expérience et plus	10	10 points
	De 5 à 9 ans d'expérience	8	
	De 3 à 5 ans d'expérience	5	
	Moins de 3 ans d'expérience	0	

**c. Deux infographistes (N2c) : (10 points)**

Les deux infographistes doivent avoir un diplôme supérieur en infographie ou équivalent avec une expérience confirmée d'au moins 3 ans dans le domaine.

Critère d'évaluation	Evaluation	Score (points)	Score maximum
<b>Diplôme en infographie ou équivalent</b>	Bac+4 et plus	3	3 points
	Bac+3	2	
	Bac+2	1	
	Inférieur à Bac+2 ou diplôme dans une autre spécialité	0	
<b>Expérience confirmée en infographie</b>	10 ans d'expérience et plus	7	7 points
	De 5 à 9 ans d'expérience	5	
	De 3 à 5 ans d'expérience	3	
	Moins de 3 ans d'expérience	0	

**C- Ancienneté de la société (N3) (15 points)**

Critère d'évaluation	Evaluation	Score (points)	Score maximum
<b>Ancienneté de la société</b> <u>Documents servant de base pour l'appréciation</u> : Copie certifiée conforme à l'origine du certificat d'immatriculation au registre de commerce faisant apparaître la date d'immatriculation.	15 ans d'ancienneté et plus	15	15 points
	De 10 à 15 ans d'ancienneté	12	
	De 5 à 10 ans d'ancienneté	9	
	Moins de 5 ans d'ancienneté	5	

**D- L'importance financière des prestations réalisées dans le domaine (N4 = N4a+N4b + N4c) (20 points)**

Critère d'évaluation	Evaluation		Score maximum
<b>L'importance financière des prestations similaires réalisées dans le domaine</b> <u>Documents servant de base pour l'appréciation</u> : Les Attestations de références	N4a	Plus 1.000.000 dh = 3pts pour Chaque attestation	15
	N4b	De 500.001 à 1.000.000dh = 2pts pour chaque attestation	10
	N4c	De 100.000 à 500.000dh = 1pts pour chaque attestation	5

La note technique (Nt) calculée sur 100 points, correspond à la somme des notes attribuées aux critères d'évaluation retenus ci-dessus.

$$Nt = N1 + N2 + N3 + N4$$

**Phase 3 : Analyse des offres financières :**

**Seules les offres correspondant aux offres techniques obtenant une note technique supérieure ou égale à 70/100 seront admises pour l'ouverture de l'offre financière.**

Pour l'attribution du marché, le seul critère d'attribution à prendre en considération, après admission des concurrents durant la phase de l'offre technique, et le prix proposé. Ainsi et conformément aux dispositions de l'article 18 du décret 2.12.349 relatif aux marchés publics, **l'offre la plus avantageuse est la moins disante.**

**ARTICLE 19 : DELAI DE VALIDITE DES OFFRES**

Les soumissionnaires restent engagés par leurs offres pendant un délai de soixante-quinze (75) jours à compter de la date d'ouverture des plis.

Si dans ce délai le choix de l'attributaire n'est pas arrêté, le maître d'ouvrage pourra demander aux soumissionnaires par lettre recommandée avec accusé de réception de prolonger la validité de leurs offres. Seuls les soumissionnaires qui auront donné leur accord par lettre recommandée avec accusé de réception adressée au maître d'ouvrage resteront engagés pendant le nouveau délai.





Dernière page

**REGLEMENT DE LA CONSULTATION**


**APPEL D'OFFRES OUVERT SUR OFFRES DES PRIX  
N° 04/CSEFRS/2017**

**OBJET**

**MISE EN PAGE ET IMPRESSION DES PUBLICATIONS ET DES SUPPORTS DE  
COMMUNICATION DU CONSEIL EN DEUX LOTS**

**Lot n°1 : Mise en page et impression des publications du Conseil.**

**Lot n°2 : Mise en page et impression des supports de communication du Conseil.**

<p><u>PRESENTE PAR :</u></p> <p><i>Zineb Boukhazla</i> <i>Chargée de Communication</i></p> <p><i>[Signature]</i></p> <p><b>Samia SEMMAR</b> <i>[Signature]</i> Chef du Centre de Documentation, de Publication et de Traduction</p>	<p><u>VERIFIE PAR :</u></p> <p><b>Ahmed RAHMOUNI</b> Chef du Département Administratif et Financier</p>
<p><u>LU ET ACCEPTE PAR</u></p>	<p><u>VALIDE PAR :</u></p> <p><i>[Signature]</i> <b>Said RACHEK</b> Directeur du Pôle Ressources</p>
<p><u>SIGNE ET APPROUVE PAR</u></p> <p><b>Rabat-le</b></p> <p></p>	

# ANNEXE





## ANNEXE N° 1

### MODELE D'ACTE D'ENGAGEMENT

#### ACTE D'ENGAGEMENT

##### A- Partie réservée à l'Administration

**Appel d'offres ouvert, sur offres des prix n° 04/CSEFRS/2017 relatif à la mise en page et impression des publications et des supports de communication du conseil en deux lots**

**Lot n°1 : Mise en page et impression des publications du Conseil.**

**Lot n°2 : Mise en page et impression des supports de communication du Conseil.**

Passé en application des dispositions de l'article 1 du règlement des achats du Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique, et des dispositions de l'alinéa 2 du paragraphe 1 de l'article 16, du paragraphe 1 de l'article 17 et de l'alinéa 3 du paragraphe 3 de l'article 17 du Décret n° 2-12-349 du 8 jourmada I 1434 (20 mars 2013) relatif aux marchés publics.

##### B - Partie réservé au concurrent

###### **a) Pour les personnes physiques**

Je, soussigné : ..... (Prénom, nom et qualité)

Agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte ;

Adresse du domicile élu : .....

affilié à la CNSS sous le n° : .....

Inscrit au registre du commerce de ..... (localité) sous le n° .....

Ne la patente .....

###### **b) Pour les personnes morales**

Je, soussigné ..... (Prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)

agissant au nom et pour le compte de ..... (raison sociale et forme juridique de la société) ;

Au capital de : .....

Adresse du siège social de la société.....

Adresse du domicile élu : .....

Affiliée à la CNSS sous le n° .....

Inscrite au registre du commerce..... (localité) sous le n° .....

N° de la patente .....

##### **En vertu des pouvoirs qui me sont conférés :**

Après avoir pris connaissance du dossier d'appel d'offres concernant les prestations précisées en objet ci-dessus ;

Après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité la nature et les difficultés que comportent ces prestations :

1) remets, revêtu(s) de ma signature un bordereau de prix - détail estimatif établi conformément aux modèles figurant au dossier d'appel d'offres ;

2) m'engage à exécuter lesdites prestations conformément au cahier des prescriptions spéciales et moyennant les prix que j'ai établi moi - même, lesquels font ressortir :

- montant hors T. V.A. : .....(en lettres et en chiffres)
- Taux de la T.V.A. (20%).....(en pourcentage)
- montant T. V.A. : .....(en lettres et en chiffres)
- montant T. V.A. comprise : .....(en lettres et en chiffres)

L'Etat se libérera des sommes dues par lui en faisant donner crédit au compte .....(à la

trésorerie générale, bancaire, ou postal) (1) ouvert à mon nom (ou au nom de la Société) à .....

(Localité), sous le relevé d'identification bancaire (RIB) numéro.....

Fait à ..... le .....  
(Signature et cachet du prestataire)



**ANNEXE N° 2**  
**MODELE DE DECLARATION SUR L'HONNEUR**

- Mode de passation : Appel d'offres ouvert, sur offres des prix n° 04/CSEFR/2017

- Objet du marché : la mise en page et impression des publications et des supports de communication du conseil en deux lots

Lot n°1 : Mise en page et impression des publications du Conseil.

Lot n°2 : Mise en page et impression des supports de communication du Conseil.

**A - Pour les personnes physiques**

Je, soussigné : ..... (Prénom, nom et qualité)

Agissant en mon nom personnel et pour mon propre compte,

Adresse du domicile élu : .....Affilié à la CNSS sous le n° : .....

Inscrit au registre du commerce de (localité) sous le N° .....

N° de patente .....

N° du compte courant postal bancaire ou à la TGR.....(RIB)

**B - Pour les personnes morales**

Je, soussigné ..... (Prénom, nom et qualité au sein de l'entreprise)

Agissant au nom et pour le compte..... (Raison sociale et forme juridique de la société)

Au capital de : .....

Adresse du siège social de la société .....

Adresse du domicile élu .....

Affiliée à la CNSS sous le N° .....

inscrite au registre du commerce ..... (localité) sous le n° .....

N° de patente .....

N° du compte courant postal bancaire ou à la TGR.....(RIB)

**Déclare sur l'honneur**

1. m'engager à couvrir, dans les limites fixées dans le cahier des charges, par une police d'assurance, les risques découlant de mon activité professionnelle ;
2. que je remplie les conditions prévues à l'article 24 du décret N° 2-12-349 du 8 Joumada I 1434 (20 mars 2013) relatifs aux marchés publics.
3. Etant en redressement judiciaire j'atteste que je suis autorisé par l'autorité judiciaire compétente à poursuivre l'exercice de mon activité ;
4. m'engager, si j'envisage de recourir à la sous-traitance ;  
- à m'assurer que les sous-traitants remplissent également les conditions prévues par l'article 24 du décret n°2-12-349 précité ;  
- que celle-ci ne peut dépasser 50% du montant du marché, ni porter sur le lot ou le corps d'état principal du marché ;
- 5-m'engager à ne pas recourir, par moi-même ou par personnes interposées des pratiques de fraudes ou de corruption de personnes qui interviennent à quelque titre que ce soit dans les différentes procédures de passation, de gestion et d'exécution du présent marché.
- 6-m'engage à ne pas faire par moi-même ou par personne interposées, des promesses, des dons ou des présents en vue d'influer sur les différentes procédures de conclusions du présent marché
- 7- atteste que je ne suis pas en situation de conflit d'intérêt tel que prévu à l'article 168 du décret n°2-12-349 précité
- 8-Je certifie l'exactitude des renseignements contenus dans la présente déclaration sur l'honneur et dans les pièces fournies dans mon dossier de candidature.
- 9-Je reconnais avoir pris connaissance des sanctions prévues par l'article 138 et 159 du décret N° 2.12-349 précité, relatives à l'inexactitude de la déclaration sur l'honneur.

Fait à ..... le .....

**Signature et cachet du concurrent**

(1) pour les concurrents non installés au Maroc, préciser la référence aux documents équivalents lorsque ces documents ne sont pas délivrés par leur pays d'origine ou de provenance.

(2) à supprimer le cas échéant.

(\*) En cas de groupement, chacun des membres doit présenter sa propre déclaration sur l'honneur.





## **ANNEXE N° 3**

# **Normes d'utilisation du logo du Conseil, et de la charte graphique des publications**



Le logotype ne peut en aucun cas être modifié.  
Il est utilisé tel quel sur tous les supports de communication.



المملكة المغربية  
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴻⴷⴰⵢⴻⵔ  
ROYAUME DU MAROC



المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⴰⴽⴷⴰⵢⴻⵔ ⵏ ⵉⴷⴰⵓⴷⴰⵏ ⵏ ⵉⴳⴷⴰⵢⴻⵔ ⵏ ⵉⴳⴷⴰⵢⴻⵔ  
Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique

## 1.2 - LOGOTYPE / COULEURS

المملكة المغربية  
+ⵍⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ  
ROYAUME DU MAROC



المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ  
Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique

Il est recommandé d'utiliser les couleurs du logotype figurant ci-dessus pour tous les documents institutionnels.



PANTONE 431C

A solid, dark blue-grey color swatch.

PANTONE 704C

A solid, deep red color swatch.

# UNIVERS TYPOGRAPHIQUE

المملكة المغربية  
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴰⴳⴷⴰⵢⵜ  
ROYAUME DU MAROC



المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⴰⴽⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⴷⴰⵎⴻⵔ ⵏ ⵉⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵉⴳⴷⴰⵢⵜ  
Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique

La typographie choisie pour le logotype est Arial «arabe» / Tifinaghe-Ircam Unicode «2ème langue du Maroc» / Trade gothic «Français».  
Pour accompagner cette typographie, on utilise (Adobe Arabic) en arabe / (Helvetica Neue LT Std) en français / (Tifinaghe-IRCAM) en Tifinaghe.



أ ب ت ث ج ح خ ذ ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م  
ن ه و ي ٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

# Tifinaghe-IRCAM

•Θ&Λ%HXⓉΣIRKICΛΛZOⓉ+¥ΠΠX\$Ж

•Θ&Λ%HXⓉΣIRKICΛΛZOⓉ+¥ΠΠX\$Ж1234567890

## Trade Gothic LT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

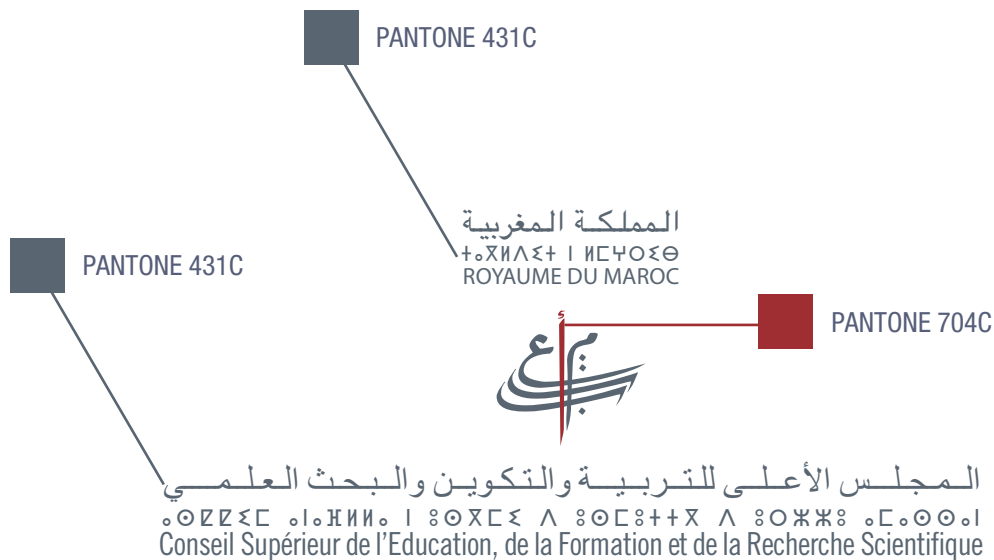
# UNIVERS COLORIMÉTRIQUE

المملكة المغربية  
+ⵍⵎⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ  
ROYAUME DU MAROC



المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ ⵉⵎⵓⵔⵉⵏ  
Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique

Le logotype est en pantones.  
Dans certains cas on utilise le logotype  
en niveau de gris ou noir.  
(Exp : impression en ton direct).



Le logotype est en pantones.  
Dans certains cas on utilise le logotype  
en niveau de gris ou noir.  
(Exp : impression en ton direct).





# CSEFRS

---

## CHARTRE GRAPHIQUE

les fondamentaux

➔ [GRAFFITY.MA](http://GRAFFITY.MA)



# 01

CHARTRE CATALOGUE



## RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ

# 01

## RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ

### TYP0 DE POLICE

TYP0  
TITRE

**GE SS TWO**  
-  
LIGHT & BOLD

LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

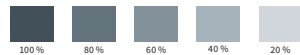
### ILLUSTRATION



#### COULEUR PRIMAIRE

##### CODE COULEUR

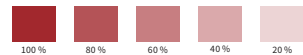
CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f



#### COULEUR PRIMAIRE

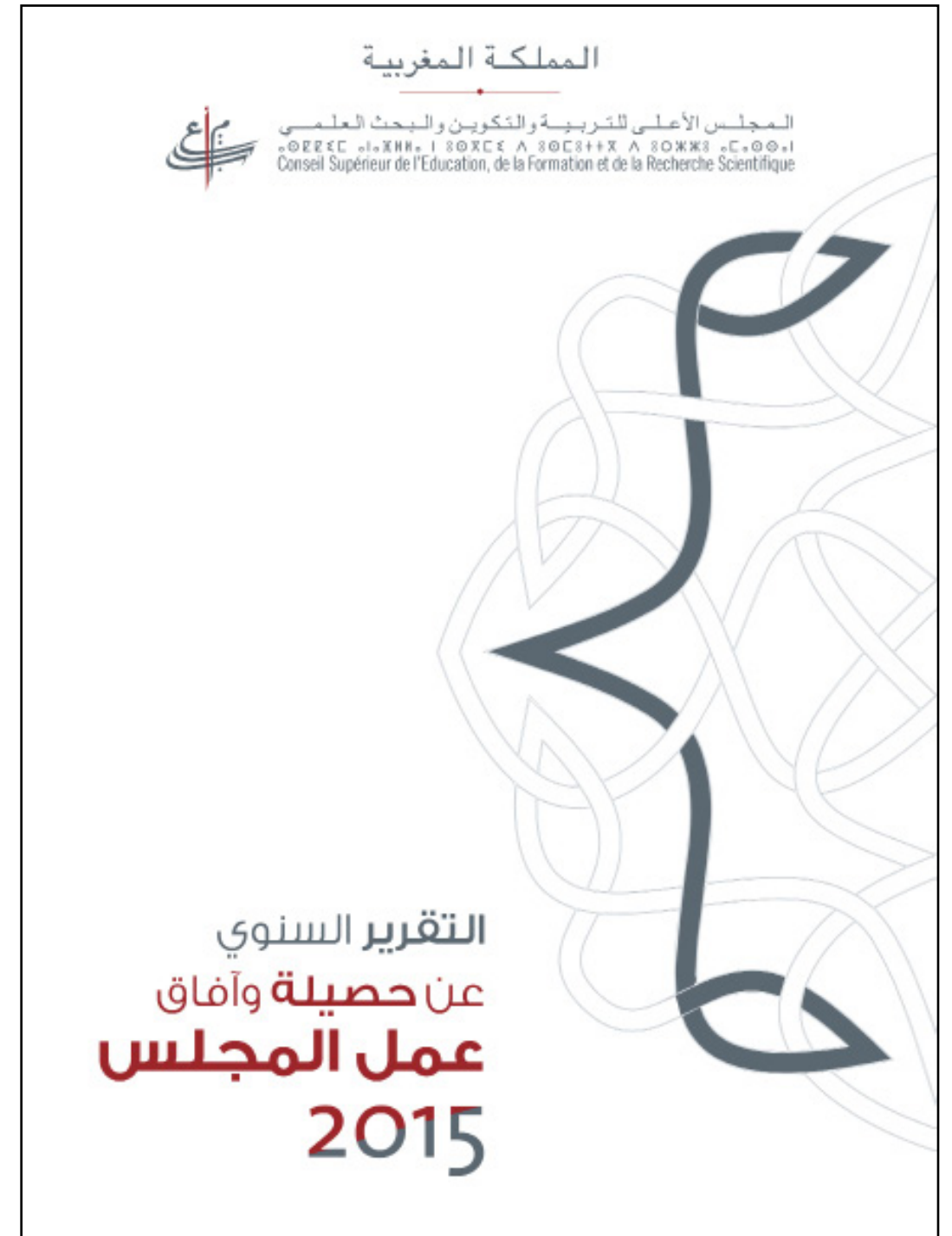
##### CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b



### COUVERTURE

DU LIVRET



#### PARAMÉTRE

##### Dimensions

210 x 297 cm  
DIN A4

##### Papier

170g/m - couché

##### Print

Offset



# 01

## RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉ

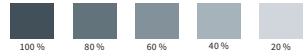
### TYPO DE POLICE

TYPO	GE SS TWO	LINE LIGHT
TITRE	-	
	LIGHT & BOLD	

### ILLUSTRATION



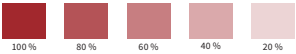
	COULEUR PRIMAIRE
	-
	CODE COULEUR
	CMYK : C66 M52 Y45 K17
	Pantone : 310C
	TSL : 020K
	RVB : R93 V102 B111
	Web : #5d666f



ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

	COULEUR PRIMAIRE
	-
	CODE COULEUR
	CMYK : C24 M95 Y86 K19
	Pantone : 297C
	TSL : 041K
	RVB : R155 V40 B43
	Web : #9b282b



### INTÉRIEUR

DU LIVRET



### كلمة السيد الرئيس في حفل تنصيب المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

التقرير تقييما لمسار تطبيق دعائم  
الميثاق، مع رصد مدخلات منظومة التربية  
والتكوين والبحث العلمي، وتحليل  
منجزاتها ومردوديتها وحكامتها، وكذا  
إبراز التحديات الكبرى التي تواجهها اليوم

وسيشكل هذا العمل، الذي سيعرض  
منذ الآن على النظر السامي لجلالتكم،  
وفي الأيام المقبلة على مداوات المجلس،  
محطة ضرورية لاستخلاص الدروس  
الكفيلة باقتراح الأوراش الإصلاحية اللازمة،  
وذلك ضمن رؤية استراتيجية واستشرافية  
تهم مختلف مكونات المنظومة الوطنية  
للتربية والتكوين والبحث العلمي

وبعد إرساء هياكل وآليات الاشتغال  
خلال الأيام المقبلة، سيعطي المجلس  
الأولوية للوقوف على كل ما من شأنه  
الإسهام في التشخيص المتقاسم للواقع  
الحالي للمدرسة المغربية، في اتجاه  
اقتراح الرافعات الأساسية للتغيير من أجل  
تحقيق جودة المنظومة التربوية، وتأهيل  
الرأسمال البشري لبلادنا. وكل ذلك،  
بالاستناد إلى الميثاق الوطني للتربية  
والتكوين، الذي تعتبره جلالتكم ومختلف  
مكونات الأمة، المرجع الأساس للإصلاح  
التربوي

الأمثل لليقظة والنقاش البناء، وتعبئة  
الذكاء الجماعي المنتج للأفكار السديدة  
والاقتراحات المجدية

وبفضل استقلالية المجلس، وتركيبته  
التعددية، واختصاصاته الاستشارية،  
ومنهجيته التشاركية، سيتمكن من  
القيام بالمهام المنوطة به كفاءة  
للتفكير الاستراتيجي، وكقوة اقتراحية  
مبينة على دراسات وتقارير علمية تقييمية  
واستشرافية وازنة، مواكبة لمستجدات  
التربية والتكوين والبحث العلمي، ومؤهلة  
لمنظومتنا التعليمية

وتنفيذا للتوجيهات السامية  
لجلالتكم، فإن المجلس سينكب، بعد  
دوراته التنظيمية الأولى، على التداول في  
مشروع التقرير التقييمي لحصيلة عشرية  
الميثاق الوطني للتربية والتكوين، الذي  
دعوتهم إلى إنجازه في خطابكم التاريخي  
يوم 20 غشت الأخير

واعتمادا على منهجية علمية قوامها  
المعطيات الإحصائية، والبحث الميداني  
والدراسات، والآراء المنيثقة عن جلسات  
الاستماع للفاعلين، يتضمن مشروع هذا

بعد تقديم فروض الطاعة والولاء لسيدنا  
المنصور بالله، يتشرف خديمكم الوفي،  
بأن يعرب لجلالتكم عن خالص الشكر  
وعميق الامتنان لتفضل جلالتكم بترأس  
مراسيم تنصيب المجلس الأعلى للتربية  
والتكوين والبحث العلمي، ليحل، ابتداء  
من هذه اللحظة الدالة، محل المجلس  
الأعلى للتعليم، طبقا لأحكام الدستور،  
ولمقتضيات القانون الجديد المنظم  
للمجلس

ومن منطلق الانشغال الدائم الذي تحظى  
به قضايا التربية والتكوين في اهتمامات  
جلالتكم، أود الإعراب لكم بالغ الفخر  
والاعتزاز بما تولونه من رعاية موصولة  
لنهوض بالمدرسة المغربية، بوصفها  
الفضاء الذي يتهيا ضمن مساراته مصير  
الأجيال الصاعدة ومستقبل المجتمع

**مولاي صاحب الجلالة**  
ينبع تنصيب المجلس الأعلى للتربية  
والتكوين والبحث العلمي اليوم، من  
عزم جلالتكم على وضع الإصلاح التربوي  
على سكة الصحيحة وإعطائه انطلاقة  
تقويمية، من أجل تلمين المكتسبات،  
وتجاوز الاختلالات، واستشراف آفاق مدرسة  
مغربية جديدة بانتظارات بلادنا وتطلعاتها،  
وقادرة على رفع تحديات التربية والتكوين  
والتأهيل والابتكار التكنولوجي

في هذا الصدد، اسمحوا لي أن أؤكد  
لجلالتكم، أن جميع أعضاء المجلس،  
إدراكا منهم للمسؤولية الملقاة على  
عاتقهم، واستشعارا لجسامة التحديات  
والرهانات المطروحة على المنظومة  
التربوية، بوصفها رافعة أساسية للمواطنة  
والتنمية والرفي، فإنهم سيعملون، بكل  
التزام وحزم، من أجل الارتقاء بالمدرسة  
المغربية، وذلك بجعل المجلس الفضاء

	Dimensions	Papier	Print
PARAMÈTRE	210 x 297 cm	120g/m - couché	Offset
	DIN A4		



# 02

CHARTRE CATALOGUE



## LES AVIS DU CONSEIL



# 02

## LES AVIS DU CONSEIL

### TYPO DE POLICE

TYPO  
TITRE

**GE SS TWO**  
-  
LIGHT & BOLD  
48pt Type / 34pt PP

LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

TYPO  
TITRE

**FRUTIGER  
LT ARABIC**  
-  
LIGHT  
19pt Type / 14pt PP

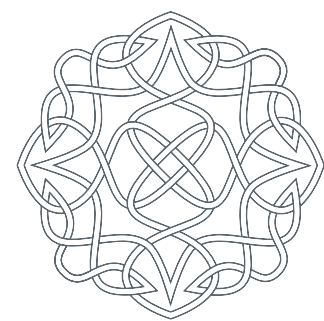
LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

### ILLUSTRATION



COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

المملكة المغربية  
+ⵍⵎⴰⵎⴻⵔⵉ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔ  
ROYAUME DU MAROC

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⴰⵙⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔ ⵏ ⵏⵓⵔⵓⵔ  
Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique

مشروع  
قانون بتغيير وتنظيم  
القانون 00-01 المتعلق بالتعليم العالي

أبريل  
2015

رأي المجلس الأعلى للتربية  
والتكوين والبحث العلم

PARAMÉTRE	Dimensions	Papier	Print
	210 x 297 cm DIN A4	170g/m - couché	Offset

## 02

### LES AVIS DU CONSEIL

## TYPO DE POLICE

TYPO TITRE	<b>GE SS TWO</b> - LIGHT & BOLD	LINE LIGHT
		LINE BOLD
TYPO TITRE	<b>FRUTIGER LT ARABIC</b> - LIGHT 19pt Type / 14pt PP	LINE LIGHT
		LINE BOLD


A color calibration chart for the dark grey color. It features a large dark grey square at the top. Below it, a horizontal row of five smaller squares shows the color at different opacities: 100%, 80%, 60%, 40%, and 20%. To the right of the squares, the color's specifications are listed in a two-column format. The first column contains the labels 'COULEUR PRIMAIRE', 'CODE COULEUR', 'CMYK', 'Pantone', 'TSL', 'RVB', and 'Web'. The second column contains the corresponding values: a hyphen, the hex code '#5D666F', and the CMYK, Pantone, TSL, RVB, and Web values.

COULEUR PRIMAIRE	-
CODE COULEUR	#5D666F
CMYK	: C66 M52 Y45 K17
Pantone	: 310C
TSL	: 020K
RVB	: R93 V102 B111
Web	: #5d666f

**COULEUR PRIMAIRE**

**CODE COULEUR**

CMYK	:	C24 M95 Y86 K19
Pantone	:	297C
TSL	:	041K
RVB	:	R155 V40 B43
Web	:	#9b282b



ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

# ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

# INTÉRIEUR

## DU LIVRET

## سياق الرأي

المواطنات والمواطنين، على قدم المساواة، من الحق في الحصول على تعليم عصري مُيسر الولوج و ذي جودة»، و فسح آفاق المشاركة و الاندماج في التنمية الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية و السياسية للبلاد من وجه الشباب و تيسير ووجه «للثقافة و العلم و التكنولوجيا، والفن، والرياضة و الأنشطة الترفيهية، مع توفير الظروف المواتية لتفتح طاقاتهم الخلاقة و الإبداعية في كل هذه المجالات»، و قدمن المساعدة لأولئك الذين تعترضهم صعوبة في التكيف المدرسي أو الاجتماعي أو المهني

4 ويتعزز هذا الاختيار، أيضاً، بمضامين الخطاب الملكي بمناسبة 20 غشت 2012 الذي يؤكد على: «أن الأثر لا يتعلق إذن، في سياق الإصلاح المنشود، بتغيير البرامج، أو إضافة مواد أو حذف أخرى، وإنما المطلوب هو التغيير الذي يمس بنسق التكوين وأهدافه، وذلك بإضفاء دلالات جديدة على عمل المدرس لقيامه برسائله النبيلة، فضلاً عن تحويل المدرسة من فضاء يعتمد المنطق القائم أساساً على شحن الذاكرة ومراكمة المعارف إلى منطق يتوخى صقل الحس النقدي، وتفصيل الذكاء، للانخراط في مجتمع المعرفة « والتواصل

1. بانقضاء 14 سنة على تطبيق القانون 00-01، وفي ضوء التحولات والاختلالات التي حصلت أثناء عملية تطبيقه، يبدو من المنطقي، بل من الضروري، إعادة تنظيم التعليم العالي والبحث العلمي انطلاقاً من رؤية شمولية لمنظومة التعليم، تجعله يساهم، حقاً، في وضع الجامعة المغربية في قلب أي مشروع مجتمعي ذي آفاق مستقبلية. ويستدعي ذلك صياغة تصور لإصلاح متكامل وواضح، يترجم في إطار تشريعي يضمن شروط الالتئاقية والتماسك والتحفيز في صفوف جميع المتخرطين في الإصلاح، ومختلف المعنيين بمكوناته المتربطة، مع إعطاء التعديلات الجزئية المستعجلة نفس البعد الاستراتيجي والمستقبلي

٢ من هنا، الحاجة إلى تجاوز البناء الحالي، الموسوم بالتشتت، وإلى بناء إطار معياري وتنظيمي جديد، يجيب على تنوع انتظارات الفاعلين في التعليم العالي، وبراعي التحولات المجتمعية والاقتصادية والثقافية التي شهدتها بلدنا طيلة العشرين سنة الأخيرة؛ حيث تزايد عدد الطلبة، وتوسعت خريطة الجامعات العمومية والخاصة، وأطلقت أورشال اقتصادية مهيكلية، وبرز العنصر النسوي في كافة مؤسسات التعليم العالي، وتنامى الوعي بالفقو، ومنها الحق في الحصول على تعليم عصري وذي جودة، كما ظهرت صعوبات في تكوين وإعادة تكوين أطر عليا كافية لضمان شروط تطوير التعليم العالي مستقبلا، وتزويد سوق الشغل والمجتمع بالمعومة المناسبة للنهضة الوطنية الشاملة

3 يستمد هذا التوجه مرجعيته الحقوقية من الدستور، الذي ينص في ديباجته على الاختيار الديمقراطي وبناء دولة القانون، وتوظيف وتقوية مؤسسات دولة حديثة، مركزاتها المشاركة والتعددية والحكمة الجيدة، وإرساء دعائم مجتمع متضامن، يتمتع فيه الجميع بالأمن والحرية والكرامة والمساواة، وتكافؤ الفرص، والعدالة الاجتماعية، ومقومات العيش الكريم، في نطاق التلازم بين حقوق وواجبات المواطنة. كما يؤكد بالخصوص، في الفصلين 31 و33، على «تعبئة كل الوسائل المتاحة، لتيسير أسباب استفادة

2

## PARAMÈTRE

Dimensions	Papier	Print
210 x 297 cm DIN A4	120g/m - couché	Offset







# 03

CHARTRE CATALOGUE



## LES ÉTUDES DE CONSEIL

# 03

## LES ÉTUDES DE CONSEIL

### TYPO DE POLICE

TYPO  
TITRE

**GE SS TWO**  
-  
LIGHT & BOLD  
48pt Type / 34pt PP

LINE LIGHT

LINE BOLD

TYPO  
TITRE

**FRUTIGER  
LT ARABIC**  
-  
LIGHT  
19pt Type / 14pt PP

LINE LIGHT

LINE BOLD

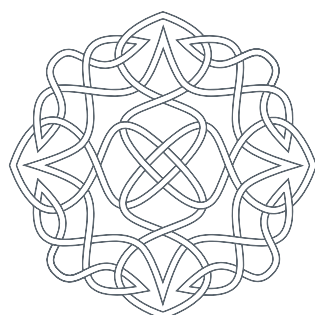
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

### ILLUSTRATION



#### COULEUR PRIMAIRE

##### CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f



#### COULEUR PRIMAIRE

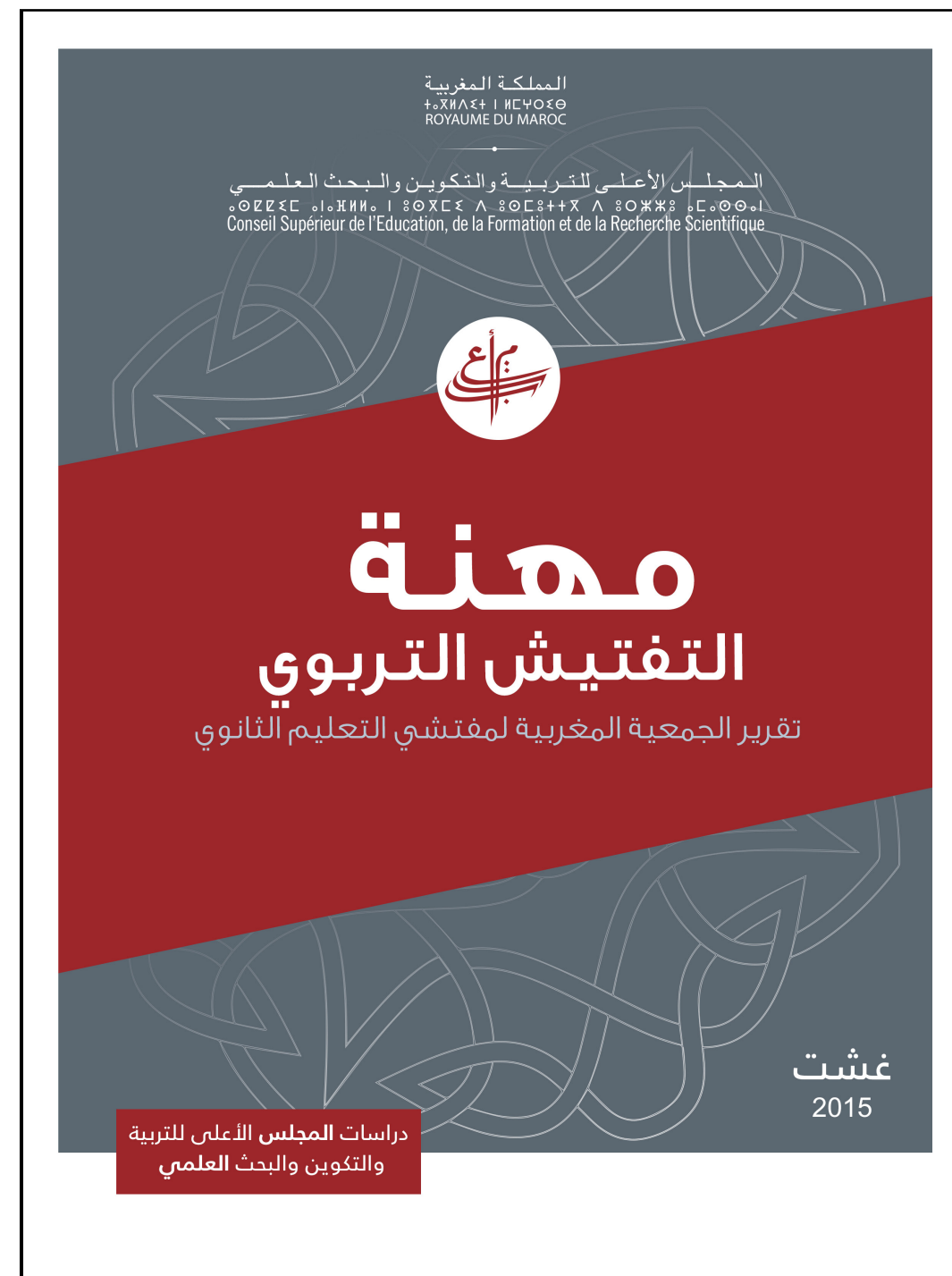
##### CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b



### COUVERTURE

DU LIVRET



### PARAMÈTRE

Dimensions  
210 x 297 cm  
DIN A4

Papier  
170g/m - couché

Print  
Offset

# 03

## LES ÉTUDES DE CONSEIL

## TYPO DE POLICE

TYPO TITRE	<b>GE SS TWO</b> - LIGHT & BOLD 12pt Type / 16pt Leading	LINE LIGHT	ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
		LINE BOLD	ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش
TYPO TITRE	<b>FRUTIGER LT ARABIC</b> - LIGHT 12pt Type / 14pt PP	LINE LIGHT	ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
		LINE BOLD	ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

**COULEUR PRIMAIRE**  
-

**CODE COULEUR**

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111


Web : #5d666f

100 % 80 % 60 % 40 % 20 %

**COULEUR PRIMAIRE**

**CODE COULEUR**

CMYK	:	C24 M95 Y86 K19
Pantone	:	297C
TSL	:	041K
RVB	:	R155 V40 B43
Web	:	#9b282b



## INTÉRIEUR

DU LIVRET



الأعلى للتعليم (2008)، وترجمة هذه التوصيات على أرض الواقع إلى أربع مجالات للتدخل، جاءت موزعة على مجموعة من المشاريع، اعتبرت حاسمة في إصلاح الشأن التربوي، وفرصة مهمة لتجاوز التحديات والإكراهات المختلفة على المستويات... البيداغوجية والتدبيرية والمالية والحكامة

وخلل كل محطات ومراحل تطور منظومة التربية والتكوين، وطيلة كل فترات السيرة الإصلاحية، ظلت المسألة التربوية هي صلب اهتمام المواظبات والمواطينين، وفي عمق الانشغالات الاجتماعية والسياسية، وضمن القضايا المطروحة في مساحة النقاش العمومي، وبذلت الوزارة المسؤولة عن هذا القطاع طيلة السيرة المذكورة، جهوداً متواصلة لتجاوز الصعوبات والإكراهات التي تعترض الإصلاح التربوي، واستطاعت تحقيق العديد من الإنجازات والمكتسيات، التي لا يمكن إغفالها أو تجاهلها. وتتجسد أهم المكتسيات المنزوعة، في اقتراب المنظومة من كسب رهان تعميم التمدرس، بالإضافة إلى إقرار تقدم ملحوظ في تقليص الفوارق بين الجنسين في ولوج التربية وتحسين نسب تـمدرس الفئات في العلم القروي. كما تم بذل مجهودات للارتقاء بالفضاءات المدرسية، وتوفير العرض التربوي، وتوسيع الاستفادة من خدمات الإطعام المدرسي، ومن الداخلية، إلخ

ورغم كل الجهود المبذولة لتطوير وتنمية التعليم، فإن هناك تحديات لا تزال مطروحة على المنظومة، تحتاج إلى مزيد من الجهد قصدي تجاوزها، ومن أبرزها: جودة التعليم، ومহারبة الهدر المدرسي، وتطوير نسب استكمال الدراسة، والحسم في الاختيارات الاستراتيجية، والتوجهات المستقبلية، وتمكين المدرسة المغربية من الوسائل التي تساعدها على أداء مهمتها على أحسن وجه

إذا كانت منظومة التربية والتكوين قد تمكنت منذ بداية الاستقلال، من التوسيع التدريجي للعرض التربوي، والاستجابة للطلب الاجتماعي على التمدرس، وتزويد الإدارة والنسيج الاقتصادي بأطر مغربية مؤهلة، والنهوض بأوضاع الفئات الاجتماعية الفقيرة، فمع تزايد الطلب على التعليم، وفي ظل الصعوبات الاقتصادية والإكراهات المالية، التي برزت مع انطلاق برنامج التكوين الهيكلي في الثمانينات، بدأت المنظومة تعرف تراجعاً على مستوى تحقيقها للإنجازات المطلوبة وظهور صعوبات تتعلق بمواءمة العرض التربوي للطلب المتزايد على التربية. ومنذ ذلك الحين وإلى غاية بداية التسعينيات، تناولت العديد من الملتقيات واللقاءات والندوات والدراسات، واقع المنظومة التربوية بالدراسة والتحليل، وأجمعت بصفة عامة على ضرورة صيانة منظومة تربوية جديدة، وأفضى تشخيص « اللجنة الخاصة بالتربية والتكوين» إلى خلاصتين أساسيتين، تشير الأولى إلى أن المغرب يعمل بنظام تربوي استنفذ بعض أعرافه ولم يعد قادراً على مسايرة التحديات الداخلية والخارجية، أما الثانية، فتؤكد أن المجتمع المغربي بدأ يفقد ثقته في نظامه التربوي

جاء «الميثاق الوطني للتربية والتكوين» محاولة الإجابة عن السؤال الجوهري: ما السبيل لبناء نظام تربوي يلبق بمرق القرن الواحد والعشرين، ويكون جديراً بفتح المجتمع المغربي؟ ولقد اعتمد «الميثاق الوطني للتربية والتكوين» في جنبه مشروعاً تغييرياً نقل المسألة التربوية من مجال التنازع السياسي إلى مجال التوافق المجتمعي، ومرجعية موجهة ومؤطرة لإصلاح النظام التربوي على امتداد عشر سنوات، وقبل نهاية هذه الفترة المخصصة لإصلاح منظومة التربية والتكوين، اتضح للجميع، أفراداً ومؤسسات وطنية ودولية، أن إصلاح التربوي المأمول لم يحقق أهدافه، وبالتالي، تم الانكباب على وضع خريطة طريق أخرى لاستكمال الإصلاح التربوي من خلال تنفيذ مقتضيات البرنامج الاستعجالي (2009-2012) في أفق تدارك الثغرات الذي عرّفه تطبيق «الميثاق الوطني للتربية والتكوين» عبر استراتيجية الإصلاح التربوي، وذلك من خلال الاستجابة لإقتراحات تقرير المجلس

PARAMÈTRE	Dimensions	Papier	Print
	210 x 297 cm DIN A4	120g/m - couché	Offset



# مقدمة

انطلاقاً من كون الشأن التربوي قضية وطنية نهم مختلف الشرائع والمفاهيم الاجتماعية، وحرصاً من المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي على إشراك الجميع في سيرورة إصلاح المنظومة، ابتداء من تشخيص واقعها ووصولاً إلى بلورة تصور متكامل لتطويرها وتحسين مخرجاتها، وحتى يتساق سعيها لإيجاد مخرج متمثل حول حالة المنظومة التربوية خلال عشرة الإصلاخ ورصد مكنتهاها واختلافاتها، يبادرالمجلس بإتخا استشارة عمومية موسعة عبر بوابته الإلكترونية لتمكين المواطنين والمواطنات من التعبير عن آرائهم وتقديم تصوراتهم المتعلقة بتشخيص حالة المنظومة التربوية وسبل استئراف آفاق تطويرها

وبغية تأطير هذه المساهمات في أفق استثمارها بالشكل الأنسب، طلب المجلس من مختلف المواطنين والمواطنات والمهنيين بالشأن التربوي تقديم آرائهم وتصوراتهم وفق ثلاثة محاور أساسية

- « **جد أهم مكنتيات منظومة التربية والتكوين المحدزة التي ينبغي تعزيزها وتمتينها،**
- « **رصد الاختلالات التي تعاني منها منظومة التربية والتكوين؛**
- « **تقديم الاقتراحات والتصورات الكفيلة بتطوير المنظومة وأهليها**

تبعاً لذلك، تلقى المجلس الأعلى للتعليم 4000 مساهمة، وبعد مراجعتها، تم الاحتفاظ بـ 1700 مساهمة في مرحلة أولى، وبعد فحص المساهمات في ضوء المبرمج المؤطرة لهذه الاستشارة العمومية، تم اقتصار على 1027 مساهمة قابلة للاستثمار بشكل علمي ومنهجي، بعد توريثها على مجموعة من الفئات، سواء تلك المنتمية للفصل التربوي، أو المهمة به

انطلاقاً من كون الشأن التربوي قضية وطنية نهم مختلف الشرائع والمفاهيم الاجتماعية، وحرصاً من المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي على إشراك الجميع في سيرورة إصلاح المنظومة، ابتداء من تشخيص واقعها ووصولاً إلى بلورة تصور متكامل لتطويرها وتحسين مخرجاتها، وحتى يتساق سعيها لإيجاد مخرج متمثل حول حالة المنظومة التربوية خلال عشرة الإصلاخ ورصد مكنتهاها واختلافاتها، يبادرالمجلس بإتخا استشارة عمومية موسعة عبر بوابته الإلكترونية لتمكين المواطنين والمواطنات من التعبير عن آرائهم وتقديم تصوراتهم المتعلقة بتشخيص حالة المنظومة التربوية وسبل استئراف آفاق تطويرها

وبغية تأطير هذه المساهمات في أفق استثمارها بالشكل الأنسب، طلب المجلس من مختلف المواطنين والمواطنات والمهنيين بالشأن التربوي تقديم آرائهم وتصوراتهم وفق ثلاثة محاور أساسية

- « **جد أهم مكنتيات منظومة التربية والتكوين المحدزة التي ينبغي تعزيزها وتمتينها،**
- « **رصد الاختلالات التي تعاني منها منظومة التربية والتكوين؛**
- « **تقديم الاقتراحات والتصورات الكفيلة بتطوير المنظومة وأهليها**

تبعاً لذلك، تلقى المجلس الأعلى للتعليم 4000 مساهمة، وبعد مراجعتها، تم الاحتفاظ بـ 1700 مساهمة في مرحلة أولى، وبعد فحص المساهمات في ضوء المبرمج المؤطرة لهذه الاستشارة العمومية، تم اقتصار على 1027 مساهمة قابلة للاستثمار بشكل علمي ومنهجي، بعد توريثها على مجموعة من الفئات، سواء تلك المنتمية للفصل التربوي، أو المهمة به

في هذا السياق، فتح هذه الدراسة التي تنوحي بعد واسفار، وكانت بظر المواطنين والمواطنات المساهماتاً عبرقنالة الإلكترونية، وذلك من أجل تمكين حالة منظومة التربية والتكوين خلال شبة أينية والتكوين (2000 - 2013)، ونسليط انوار على أهم مكنتهاها. ورصد اختلافاتها

وتنويه،علىخفة واقع منظومة التربية والتكوين، ونسالة انوار على مواطني فونها ومكانن ضعفها عز مختلف محطات سيرورتها الإصلاحية، تبدو لغة ألوم لغة لتعظيم مسار المنظومة خلال فترة لأدية عز مبادئ التواصل التي أدت إلى الوسعة الحالية ورصد اختلافاتها، والوقوف على مأساتها، وإلزام بكل تردد وإضاف، الجهود المبذولة من أجل الوساع في معالجة الإشكالات الموروثة في أفق السراع في اعتماد إصلاح جديد متمم ومتوفق بشكل في المرحلة المقبلة

إن مسألة مسار المنظومة التربوية وأهليها لا يولها مهني وأخذهن بنوي مشاركة واسعة والشعائر والمواطني في التفكير وفي التماس على أغير أن هذا المعصي التشاركي، هوالمضي للأفراط الفعلي لكل الأطراف المعنية بإصلاح المنظومة التربوية، وهوالكامل أيضاً بخلق قيمة وطنية ضرورية حول المدرسة

وأخيراً،في هذه ألية، وتكريساً للمقاربة التشاركية، تم إلمس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي بخر مشاورات موسعة مع أافة المواطنين والمواطنات وأهليهم الذين أدوا استعدادهم للتوسيع في إلمس بر مشهون من التعبير عن آرائهم بكل حرية حول حالة المنظومة وأفاق تطويرها، وقد أطلق إلمس في هذا الإطار، مشروناً لتجميع الملاحظات والمساهمات والتعليقات التي يود المواطنات والمواطنون إبداءها عز بوابته الإلكترونية، التي وضعها عز إشارتهم للتكوين مسار المنظومة التربوية خلال العشرة الأتيرة. من خلال رصد المقنلات التي تعزبها، وإقتراح الحلول المقلمة لها

في هذا السياق، فتح هذه الدراسة التي تنوحي بعد واسفار، وكانت بظر المواطنين والمواطنات المساهماتاً عبرقنالة الإلكترونية، وذلك من أجل تمكين حالة منظومة التربية والتكوين خلال شبة أينية والتكوين (2000 - 2013)، ونسليط انوار على أهم مكنتهاها. ورصد اختلافاتها

تتميز هذه المنظومة بالتشويق الفعلي، خاصة بالنسبة لآراء الفئات المستهدفة، حيث

www.csefrs.ma

Avignon, 81001, France, 06 52 71 44 05  
Tél. : 06 52 71 44 05  
Fax. : 06 52 71 44 31



## الفصل الأول

## مقدمة

التعلي للتعليم (2008)، وترجمة هذه التوصيات على أرض الواقع إلى أربع مجالات للتدخل، جاءت موزعة على مجموعة من المشاريع، اعتبرت حاسمة في إصلاح الشأن التربوي، وفرصة مهمة لتجاوز الاختلالات والإكراهات المختلفة على المستويات...البيداغوجية، والتدبيرية، والمالية، والتكاملية

وتخلل كل محطات ومراميل تطور منظومة التربية والتكوين، وظيلة كل ممرات السيرورة الإصلاحية، طلت المسألة التربوية في صلب اهتمام المواطنين والمواطنات، وهي عمق الإشغالات الاجتماعية والسياسية، وضمي القضايا المطروحة في مساهة النقاش العمومي، وبلدت الوزارة المسؤولة عن هذا القطاع طيلة السيرورة المذكورة، جهوداً متواصلة لتجاوز المعوقات والإكراهات التي تعترض الإصلاح التربوي، واستطاعت تحقيق العديد من الإنجازات والمكتسبات، التي لا يمكن إغفالها أو تجاهلها، وتتجسد أهم المكتسبات المحدزة، في إقرار المنظومة من خيب رهاق تعميم المدرس، بتكثيفها إلى إقرار تقدم منظومة في تقليص الفوارق بين التحسين في ولوج التربية وتحسين نسب تدرس الشاة في العلم الفردي كما تم بذل مجهودات للارتقاء بالمضامات المدرسية، وتوفر العرض التربوي، وتوسيع الاستفادة من خدمات الإقعام المدرسي، ومن الداخليات، إلخ

ورغم كل المجهودات المبذولة لتطوير وتنمية التعليم، فإن هالات تحديات لا تزال مطروحة على المنظومة، تحتاج إلى بذل المزيد من الجهد قصد تجاوزها، ومن أبرزها الارتقاء بجودة التعليم، ومخاربة الهدر المدرسي، وتطوير نسب استكمال الدراسة، والجسم في الاختيارات الاستراتيجية، والتوجهات المستقبلية، وتمكين المدرسة المغربية من الوسائل التي تساعدها على أداء مهمتها على أحسن وجه

إن ألت منظومة التربية والتكوين قد تمكنت منذ بداية الاستقلال، من التوسيع التدريجي للعرض التربوي، والمستفيدة لطلب الدتفاعي على السوي ورزق الإدارة والتسيخ الاقتصادي بأطر مهنية كفالة، والتوسيع بأوضاع الفئات الاجتماعية لشباب، مع راند أطلب على التعليم، فني ظل المواءماتية والإكراهات المالية، التي برزت مع انطق برامج القنوم البنياني في المقاميات، بأن المنظومة تعرف تراجعاً على مستوى تحقيقها لبرامير الطموحة وظهور صعوبات تطابق مبرمج المرس التربوي للطلب المتزايد على التربية، وقد لك إلمس وإلى غاية بداية التسعينيات، تزايد العديد من المصنات واللغات والبنوات وأرياف، واقع المنظومة التربوية والدراسة وأهليها وأدعت ضعف عامة على ضرورة صياغة منظومة بوية جديدة، وأفضى تشخيص « اللجنة لأفة تربية والتكوين» إلى خنصتين أساسيتين، نبر لأش إلى أن الفتر يعمل بنظام تربوي شديد عزق ارتاعة ولم يعد قادر على متابعة السبات الدتة والتأخية، أما الثانية، فتؤكد أن المتمع المعرس بدأ يفقد نقشه في نظامه التربوي

في «السياق الوطني للتربية والتكوين» جازيل، إلمة في المزال المعصي، عا السبيل إلمة نظام زوي، بق تعصب الفئ الوادع المعشرون، ومكون من أفة المتمع المعربي» وقد أغلبر «الميثاق الوطني لتربية والتكوين» في خية مشروناً تغييراً عز الساتورة من مجال الشاع السياسي إلى مجال الوتق المعصين، وبرمجة مبرمة ومؤطرة لغزير نظام التربوي على امتداد عشر سنوات، ولم ياه هذه الفترة المخصصة لإصلاح منظومة أفة والتكوين، لتضخ الجميع أفراناً ومؤسسات وخبرائهم، أن إصلاح التربوي المأمول لم يحقق أفرافهم وبالتالي تم ألتباب على وضع خريطة طريق لإنسكامل الإصلاح التربوي من خلال تنفيذ مضيات البرامج الاستعجالي (2009-2012) في أفة والتكوين عز سرعة تطبيق «الميثاق الوطني» ولك في خلال الاستفادة توصيات تقرير المجلس



# 04

CHARTRE CATALOGUE



**ACTES DES COLLOQUES DU CONSEIL**

## ACTES DES COLLOQUES DU CONSEIL

### TYP0 DE POLICE

TYP0  
TITRE

**GE SS TWO**  
-  
LIGHT & BOLD  
48pt Type / 34pt PP

LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

TYP0  
TITRE

**FRUTIGER  
LT ARABIC**  
-  
LIGHT  
19pt Type / 14pt PP

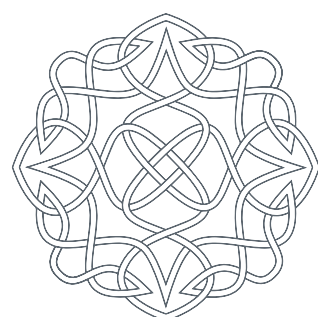
LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

### ILLUSTRATION



#### COULEUR PRIMAIRE

##### CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f



#### COULEUR PRIMAIRE

##### CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b



### COUVERTURE

DU LIVRET



#### PARAMÉTRE

**Dimensions**  
210 x 297 cm  
DIN A4

**Papier**  
170g/m - couché

**Print**  
Offset

04

ACTES DES COLLOQUES DU CONSEIL

TYPO DE POLICE

TYPO  
TITRE

GE DINAR  
ONE

-  
LIGHT & BOLD  
12pt Type / 14pt Leading

LINE LIGHT

LINE BOLD

TYPO  
TITRE

FRUTIGER  
LT ARABIC

-  
LIGHT  
12pt Type / 14pt PP

LINE LIGHT

LINE BOLD

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

INTÉRIEUR

DU LIVRET

الندوة العلمية

الأرضية المؤطرة للندوة

تقديم

يندرج تنظيم المجلس الأعلى للتعليم لهذه الندوة العلمية في موضوع «تدريس اللغات وتعلمها في منظومات التربية والتكوين : مقاربات تشخيصية واستشرافية»، في إطار سلسلة من الأعمال التحضيرية التي يقوم بها من أجل بلورة مشروع خارطة طريق للإسهام في معالجة إشكالية التمكن من الكفايات اللغوية في المدرسة المغربية، وذلك في ضوء الأرضية الأولية التي اعتمدها الجلسة العامة للمجلس في هذا الشأن خلال دورة نونبر 2008

تهم هذه الأعمال، علوة على نتائج أشغال هذه الندوة، بالأساس، ما يلي:

« تشكيل لجنة من المستشارين العلميين المتخصصين في مجال اللغات، توجد لائحة بأسمائهم في الملحق. تتمثل مهام هذه اللجنة في تقديم الاستشارة المتخصصة والسند العلمي للأشغال التحضيرية المتعلقة بهذا الموضوع

« تكوين تسع ورشات عمل حول اللغات، سيع منها متخصصة حسب اللغات المدرجة في المنظومة التربوية الوطنية : العربية، الأمازيغية، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية، الألمانية، الإيطالية، بالإضافة إلى ورشة خاصة بوضعية اللغات في التكوين المهني، وورشة خاصة بالقضايا الأفقية للغات

« إطلاق دراسات موضوعاتية متخصصة، يتولى انجازها، تحت إشراف المجلس، أساتذة جامعيون وخبراء مغاربة؛ تتعلق على الخصوص باستطلاع رأي حول اللغات، وبالمواضيع التالية

« اللغة في علاقتها بالمحيط والهوية : التعدد اللغوي والتفاعل بين اللغات؛

« الاستعدادات الذهنية للطفل وعلاقتها بتعلم اللغات؛

« كفايات اللغة ووظائفها وبناء اختبارات لقياس التحكم فيها؛

« تكلفة عدم التحكم في اللغات بالنسبة لمنظومة التربية والتكوين وبالنسبة للبلاد؛

« مقترحات لتفعيل أكاديمية محمد السادس للغة العربية؛

« حصيلة إدراج تدريس الأمازيغية في المنظومة التربوية؛

« نظرة عن مسار تدريس اللغات وتعلمها في المنظومة الوطنية للتربية والتكوين؛

« دراسة مقارنة للتجارب الدولية والممارسات الجيدة في ميدان تدريس اللغات وتعلمها

يتمثل الطموح الأساس للمجلس الأعلى للتعليم، من خلال نتائج أشغال هذه الندوة وباستثمار مختلف الأعمال التشخيصية والمقارنة، واستلهام الممارسات الناجحة وطنيا ودوليا، وبتبادل الرأي البناء بين أعضائه والاستشارة مع مختلف المعنيين، وبإذكاء الاجتهاد الجماعي، في الإسهام بمقترحات وتوصيات كفيلة بمعالجة إشكالية التمكن من اللغات وتمكين الأجيال المتعلمة من إتقان كفاياتها

PARAMÉTRE

Dimensions

210 x 297 cm

DIN A4

Papier

120g/m - couché

Print

Offset







# 05

CHARTRE CATALOGUE



## RECUEILS STATISTIQUES

# 05

## RECUEILS STATISTIQUES

### TYPO DE POLICE

TYPO TITRE	<b>GE SS TWO</b> - LIGHT & BOLD 48pt Type / 34pt PP	LINE LIGHT
---------------	--	------------

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

		LINE BOLD
--	--	-----------

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

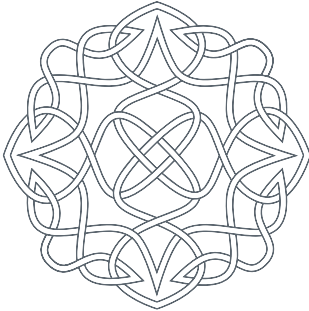
TYPO TITRE	<b>FRUTIGER LT ARABIC</b> - LIGHT 19pt Type / 14pt PP	LINE LIGHT
---------------	--	------------


ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

		LINE BOLD
--	--	-----------

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

### ILLUSTRATION





**COULEUR PRIMAIRE**  
-

**CODE COULEUR**


CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f





<b>PARAMÈTRE</b>	<b>Dimensions</b>	<b>Papier</b>	<b>Print</b>
	210 x 297 cm	170g/m - couché	Offset
	DIN A4		

05

RECUEILS STATISTIQUES

TYPO DE POLICE

TYPO  
TITRE

GE DINAR

ONE

-

LIGHT & BOLD

12pt Type / 16pt Leading

LINE LIGHT

LINE BOLD

TYPO  
TITRE

SINTONY

-

LIGHT & BOLD

12pt Type / 14pt PP

LINE LIGHT

LINE BOLD

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

A B C D E F G H I J K L

A B C D E F G H I J K L

INTÉRIEUR

DU LIVRET

POPULATION D'ÂGE SCOLAIRE 4-5ANS

السكان في سن التمدرس من

RÉGION	POPULATION 4-5ANS سنوات - الساكنة 4 5	الجهة
BENI MELLAL-KHENIFRA	92532	بني ملال - خنيفرة
DRAA-TAFILALET	60449	درعة - تافيلالت
EDDAKHLA-OUED EDDAHAB	4620	الداخلة وادي الذهب
FES-MEKNES	154988	فاس مكناس
GRAND CASABLANCA-SETTAT	248390	الدار البيضاء الكبرى - سطات
GUELMIM-OUED NOUN	14526	كلميم - واد نون
LAAYOUNE-SAKIA EL HAMRA	13179	العيون - الساقية الحمراء
MARRAKECH-SAFI	191333	مراكش - أسفي
ORIENTAL	74475	الشرق
RABAT-SALE-KENITRA	166148	الرباط - سلا - القنيطرة
SOUSS-MASSA	101907	سوس - ماسة
TANGER TÉTOUAN HOCEIMA	135568	طنجة - تطوان - الحسيمة
NATIONAL	1258115	المجموع

RÉPARTITION DE LA POPULATION PAR RÉGION

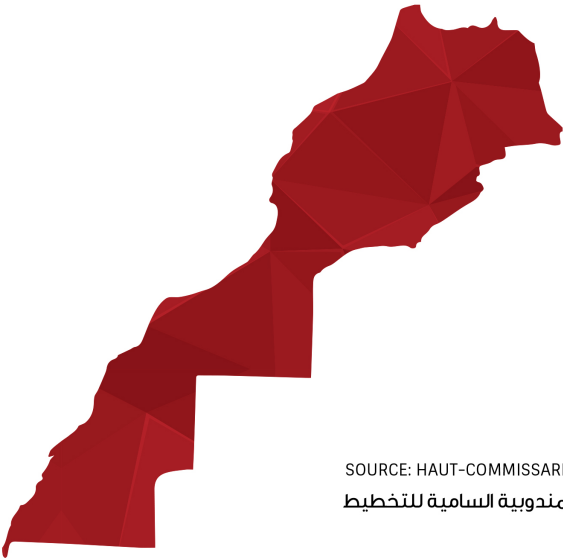
توزيع الساكنة حسب الجهة

- DE 4620 À 60 449

DE 4620 À 60 449

DE 4620 À 60 449

DE 4620 À 60 449



SOURCE: HAUT-COMMISSARIAT AU PLAN  
المصدر: المندوبية السامية للتخطيط

PARAMÈTRE

Dimensions  
210 x 297 cm  
DIN A4

Papier  
120g/m - couché

Print  
Offset







# 06

CHARTRE CATALOGUE



## TROMBINOSCOPE DES MEMBRES

06

TROMBINOSCOPE DES MEMBRES

TYPO DE POLICE

TYPO  
TITRE

GE SS TWO

-

LIGHT & BOLD

48pt Type / 34pt PP

LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

TYPO  
TITRE

MYRIAD  
PRO

-

LIGHT

19pt Type / 14pt PP

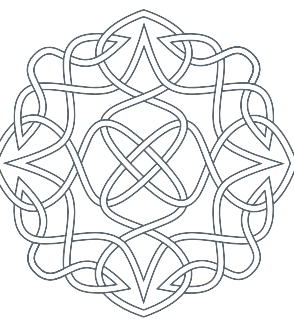
LINE LIGHT

A B C D E F G H I J K L M

LINE BOLD

A B C D E F G H I J K L M

ILLUSTRATION



COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

COUVERTURE

DU LIVRET

المملكة المغربية  
+ⴰⵎⴻⵔⴰⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ  
ROYAUME DU MAROC

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⴰⵔⴰⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ  
Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique

أعضاء  
المجلس

MEMBRES  
DU CONSEIL

www.csefrs.ma

PARAMÉTRE	Dimensions	Papier	Print
	210 x 297 cm	170g/m - couché	Offset
	DIN A4		

06

TROMBINOSCOPE DES MEMBRES

TYPO DE POLICE

TYPO TITRE	<b>RALEWAY</b> - LIGHT & BOLD 12pt Type / 14pt Leading	LINE LIGHT	A B C D E F G H I J K L
		LINE BOLD	A B C D E F G H I J K L
TYPO	<b>FRUTIGER LT ARABIC</b> - LIGHT 12pt Type / 14pt PP	LINE LIGHT	ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
		LINE BOLD	ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ILLUSTRATION



	COULEUR PRIMAIRE
	-
	CODE COULEUR
	CMYK : C66 M52 Y45 K17
	Pantone : 310C
	TSL : 020K
	RVB : R93 V102 B111
	Web : #5d666f

	COULEUR PRIMAIRE
	-
	CODE COULEUR
	CMYK : C24 M95 Y86 K19
	Pantone : 297C
	TSL : 041K
	RVB : R155 V40 B43
	Web : #9b282b

MEMBRES DU CONSEIL

أعضاء المجلس

4

أستاذ التعليم العالي  
ناقد أدبي، الرئيس السابق لاتحاد كتاب المغرب  
باحث في اللغة والثقافة والآداب

Professeur de l'enseignement supérieur  
Critique littéraire, ex président de l'Union des écrivains du Maroc  
Chercheur en langue, culture et littérature

عبد الحميد عقار  
Abdelhamid **AKKAR**

أستاذ التعليم العالي متخصص في الميكرو-بيولوجيا  
مساعد المدير العام لليونسكو سابقا  
عضو مقيم بأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات

Professeur de l'enseignement supérieur spécialisé en microbiologie  
Ancien sous-directeur général de l'UNESCO  
Membre résidant de l'Académie Hassan II des Sciences et Techniques

ألبيير ساسون  
Albert **SASSON**

أمين السر الدائم للأكاديمية المملكة المغربية  
مدير المدرسة مولوية  
مدير سابق بالمدرسة العليا للأستاذة بالرباط

Secrétaire perpétuel de l'Académie du Royaume du Maroc  
Directeur du Collège Royal  
Ancien directeur de L'Ecole Normale Supérieure de Rabat

عبد الجليل لحجمري  
Abdeljalil **LAHJOMRI**

PARAMÉTRE	Dimensions	Papier	Print
	210 x 297 cm	120g/m - couché	Offset
	DIN A4		







# 07

CHARTRE CATALOGUE



## PLAQUETTE INSTITUTIONNEL

# 07

## PLAQUETTE INSTITUTIONNEL

### TYP0 DE POLICE

TYP0  
TITRE

**GE SS TWO**  
-  
LIGHT & BOLD  
48pt Type / 34pt PP

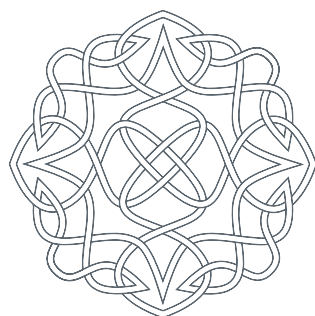
LINE LIGHT

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

### ILLUSTRATION



#### COULEUR PRIMAIRE

##### CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f



#### COULEUR PRIMAIRE

##### CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b



### COUVERTURE

DU LIVRET



#### PARAMÈTRE

**Dimensions**  
210 x 297 cm  
DIN A4

**Papier**  
170g/m - couché

**Print**  
Offset

# 07

## PLAQUETTE INSTITUTIONNEL

### TYP0 DE POLICE

TYP0	GE SS TWO	LINE LIGHT
TITRE	-	
	LIGHT & BOLD	
	48pt Type / 34pt PP	
		LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

أحدث المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي بموجب القانون رقم 105.12 الصادر بتاريخ 16 ماي 2014، وذلك تطبيقا لمقتضيات الفصل 168 من الدستور، ليحل محل المجلس الأعلى للتعليم (الذي كان قد أعيد تنظيمه سنة 2006 بموجب الظهير الشريف رقم 152-1-05)يسعى المجلس، بصفته هيئة استشارية مستقلة للحكمة الجيدة والتنمية المستدامة والديمقراطية التشاركية، أن يكون بوثقة للتفكير الاستراتيجي في قضايا التربية والتكوين والبحث العلمي وفضاء تحديدا للنقاش والتنسيق بشأن مختلف القضايا المتعلقة بهذه المجالاتمن أدوار المجلس كذلك، تنوير ذوي القرار والفاعلين والرأي العام، بواسطة التقييمات الكمية والنوعية، المنتظمة والدقيقة لمختلف مكونات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي التي ينجزها

مهام المجلس

للمجلس مهمتان

إيداء الرأي في جميع السياسات العمومية والاختيارات الوطنية المتعلقة بقطاعات التربية والتكوين والبحث العلمي، وكذا المصالح العمومية المرتبطة بهذه القطاعات

الإسهام في تقييم السياسات والبرامج العمومية في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي

ولهذه الغاية، يمارس المجلس الصلاحيات التالية

إيداء الرأي في كل قضية من القضايا المتعلقة بالمنظومة الوطنية للتربية والتكوين والبحث العلمي، التي يعرضها عليه الملك من أجل ذلك

إيداء الرأي فيما تحيله الحكومة من القضايا ذات الصلة بالاختيارات الوطنية الكبرى، والتوجهات العامة، والبرامج والمشاريع ذات الأهمية الخاصة المتعلقة بقطاعات التربية والتكوين والبحث العلمي

إيداء الرأي لفائدة الحكومة والبرلمان بشأن مشاريع ومقترحات القوانين والقوانين التنظيمية والنصوص التنظيمية، التي يعرضها عليه من أجل ذلك رئيس الحكومة أو رئيس مجلس النواب أو رئيس مجلس المستشارين، لا سيما مشاريع ومقترحات القوانين التي تضع إطارا للأهداف الأساسية للدولة في ميادين التربية والتكوين والبحث العلمي

إعداد دراسات وأبحاث بمبادرة منه، أو بناء على طلب من الحكومة، بشأن كل مسألة تهم التربية والتكوين والبحث العلمي أو تتعلق بتسيير المرافق العمومية المكلفة بها

إنجاز تقييمات شمولية أو قطاعية أو موضوعاتية للسياسات والبرامج العمومية في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي ونشر نتائجها

يقدم المجلس تقريرا حول نتائج وآفاق عمله، كل سنة على الأقل. يُرفع هذا التقرير إلى الملك، ثم يُوجه إلى رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس المستشارين، ويكون موضوع مناقشة أمام البرلمان

PARAMÉTRE	Dimensions	Papier	Print
	210 x 297 cm	120g/m - couché	Offset
	DIN A4		

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

3



## المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

أحدث المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي بموجب القانون رقم 105.12 الصادر بتاريخ 16 ماي 2014، وذلك تطبيقا لمقتضيات الفصل 168 من الدستور، ليحل محل المجلس الأعلى للتعليم (الذي كان قد أعيد تنظيمه سنة 2006 بموجب الظهير الشريف رقم 152-1-05)، يسعى المجلس، بصفته هيئة استشارية مستقلة للحكومة الجيدة والتنمية المستدامة والديمقراطية الشاركية، أن يكون بوثقة الاستشارة الاستراتيجية في قضايا التربية والتكوين والبحث العلمي وقضاء إعدادا للنقاش والتنسيق بشأن مختلف القضايا المتعلقة بهذه المجالات من أدوار المجلس كذلك، توير ذوي القرار والفاعلين والرأي العام، بواسطة التقييمات الكمية والنوعية، المنظمة والدقيقة لمختلف مكونات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي التي يحرصها

### مهام المجلس

#### للمجلس مهمتان

- إيداء الرأي في جميع السياسات العمومية والاختيارات الوطنية المتعلقة بقطاعات التربية والتكوين والبحث العلمي، وكذا المصالح العمومية المرتبطة بهذه القطاعات
- الإسهام في تقييم السياسات والبرامج العمومية في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي
- ولهذه الغاية، يمارس المجلس الصلاحيات التالية
- إيداء الرأي في كل قضية من القضايا المتعلقة بالمنظومة الوطنية للتربية والتكوين والبحث العلمي، التي يعرضها عليه الملك من أجل ذلك
- إيداء الرأي فيما تحيله الحكومة من القضايا ذات الصلة بالاختيارات الوطنية الكبرى، والتوجهات العامة، والبرامج والمشاريع ذات الأهمية الخاصة المتعلقة بقطاعات التربية والتكوين والبحث العلمي
- إيداء الرأي لفائدة الحكومة والبرلمان بشأن مشاريع ومقترحات القوانين والقوانين التنظيمية والنصوص التنظيمية، التي يعرضها عليه من أجل ذلك رئيس الحكومة أو رئيس مجلس النواب أو رئيس مجلس المستشارين، لا سيما مشاريع ومقترحات القوانين التي تخص إطارا للأهداف الأساسية للدولة في مبادئ التربية والتكوين والبحث العلمي
- إعداد دراسات وأبحاث بمبادرة منه، أو بناء على طلب من الحكومة، بشأن كل مسألة تهم التربية والتكوين والبحث العلمي، أو تتعلق بتسيير المرافق العمومية المكلفة بها
- إنجاز تقييمات شمولية أو قطاعية أو موضوعية للسياسات والبرامج العمومية في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي ونشر نتائجها
- يقدم المجلس تقريرا حول نتائج وأفاق عمله، كل سنة على الأقل، يُرفع هذا التقرير إلى الملك، ثم توجه إلى رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس المستشارين، ويكون موضوع مناقشة أمام البرلمان

### صلاحيات ومهام موسعة

- توسيع دائرة صلاحيات المجلس لتشمل كافة مكونات المنظومة الوطنية للتربية في كل مستوياتها، والتكوين المهني بكافة فاعليه، والبحث العلمي، بمجموع المتدخلين فيه؛
- توسيع مجال تدخله ليمتد إلى إيداء الرأي في كل السياسات العمومية ذات الصلة بالتربية والتكوين والبحث العلمي، وكذا سير المرافق العمومية المكلفة بتنفيذ هذا السياسات؛
- تتبع مصادر الإحالة لتشمل، علاوة على طلبات الرأي المعروضة عليه من قبل جلالة الملك، طلبات الواردة من الحكومة والبرلمان بمجلسية، والحق في الإحالة الذاتية؛
- إيداء الرأي، بطلب من الحكومة والبرلمان، في مشاريع ومقترحات القوانين، والقوانين والنصوص التنظيمية ذات الصلة باختصاصاته؛
- إصدار آراء وتقارير في شأن القضايا المدرجة في نطاق مهامه، بالتنسيق، أو على نحو مشترك مع المجالس أو المؤسسات المنصوص عليها في الدستور، في مراعاة لاختصاصات هذه المؤسسات؛
- توفير الوسائل، وتحديد مؤشرات الأداء الكفيلة بقياس مدى الآراء التي يدلي بها المجلس، والتقييمات التي يحرصها، وذلك بالتعاون مع السلطات الحكومية والهيئات والمؤسسات المعنية بقضايا التربية والتكوين والبحث العلمي؛
- تقييم السياسات العمومية المرتبطة بمبادئ التربية والتكوين والبحث العلمي؛
- إرساء نظام مندمج للإعلام يشمل مختلف مكونات المنظومة التربوية

### تأليف المجلس

- يتألف المجلس في تركيبة بين التمثيلية لمختلف الفاعلين المعنيين والكيرة في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي، ويتألف من أعضاء تم الحرص على مراعاة مبدأ المصافقة بين الرجال والنساء في تعيينهم
- الخبراء والمتخصصين:** 20 عضوا يعيّنهم الملك من بين الشخصيات المشهود لها بالكبرة في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي
- الأعضاء المعيّنين لنصفتهم:** 26 عضوا يمثلون الحكومة، المؤسسات الأكاديمية والعلمية، البرلمان ومؤسسات التربية والتكوين
- أعضاء:** يمثلون النقابات الأطر التربوية والإدارية، آباء ومهات وأولياء التلاميذ، المدرسون، التلاميذ والطلبة، الجماعات الترابية، المجتمع المدني، المقاولات والهيئات الأكثر تمثيلية للتعليم والتكوين الخاصين
- يتولى رئيس الحكومة تعيين الأعضاء الممثلين للفئتين الأكثرين، باقتراح من الوزراء أو المنظمات المعنية، ويعين رئيسا لمجلسي البرلمان الممثلين الأربعة للبرلمان



# 08

CHARTRE GRAPHIQUE



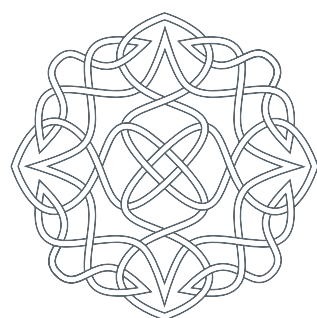
**GALETTE & POCHETTE CD**



# 08

## GALETTE & POCHETTE CD

### ILLUSTRATION



### PARAMÈTRE

**Dimensions**  
12 x 12 cm

**Papier**  
170g/m - couché

**Print**  
Offset



### COULEUR PRIMAIRE

#### CODE COULEUR

CMYK : C26 M78 Y55 K9  
Pantone : 104C  
TSL : 011K  
RVB : R168 V82 B91  
Web : #a8525b



### COULEUR PRIMAIRE

#### CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b



المملكة المغربية  
ROYAUME DU MAROC

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique



SESSION  
2017.





**DEPLIANT À 3 VOLETS**

# 09

## DEPLIANT À 3 VOLETS

## TYPO DE POLICE

TYPO

## GE SS TWO

LIGHT & BOLD

14pt Type / 19pt PP

## LINE LIGHT

LINE BOLD

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

## COULEUR PRIMAIRE

## CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

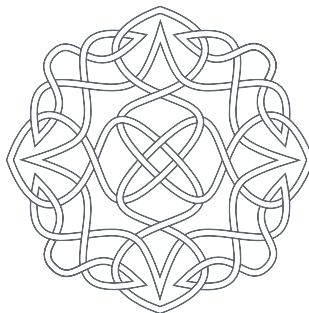
TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f



## ILLUSTRATION



## COULEUR PRIMAIRE

## CODE COULEUR

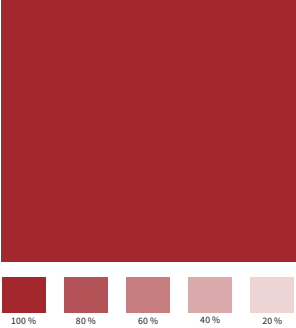
CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b





المجلس العلمي  
العلمي  
ROYAUME DU MAROC

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### أجهزة المجلس

- يكون المجلس من الهيئات التالية
  - الرئيس
  - الجمعية العامة
  - مكتب المجلس
  - اللجنة العليا
  - اللجنة الإدارية
  - الهيئة الوطنية لتقييم منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي
  - لجان مهنية ومجموعات عمل خاصة

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### تأريفي المجلس

يراعى المجلس في تركيبتها من الأعضاء مختلف الفئات المهنية والخبرة في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي، ويتألف من أعضاء تم الحرص على مراعاة مبدأ التمثيلية بين الرجال والنساء في تعيينهم

علاوة على الرئيس الذي يعين من قبل الملك، يتكون المجلس من 100 عضواً موزعين كما يلي:

الأعضاء المنتخبون: 20 عضواً يعدهم الملك من بين الشخصيات المشهود لها بمكانة في مجالات التربية والتكوين والبحث العلمي

الأعضاء المعيّنين: 80 عضواً يمثلون الحكومة، المؤسسات الأكاديمية والعلمية، البرلمان ومؤسسات التربية والتكوين

عضواً يمثلون قطاعات الطور التربوية والإدارية، أقاليم وأقاليم الاقتصاد الحرة، التلاميذ، وخبراء الأبحاث التربوية، المجلس، النقابات والهيئات

الأكثر تمثيلية للتعليم والتكوين الخاص

يتم تعيين أعضاء المجلس لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة، ما عدا أعضاء الحكومة، وبعض ممثلي المؤسسات الأكاديمية والعلمية

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### طرق الاشتغال

يعقد المجلس ثلاث جلسات عادية في السنة على الأقل

يجوز للمجلس دراسة في القضايا والمقترحات قبل أن يرفعها لقرار من جهة السلطة المختصة

بالإضافة، كما يمكنه طلب تعيين شخص لهذه الفترة مع بيان الأسباب الموجبة لذلك

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

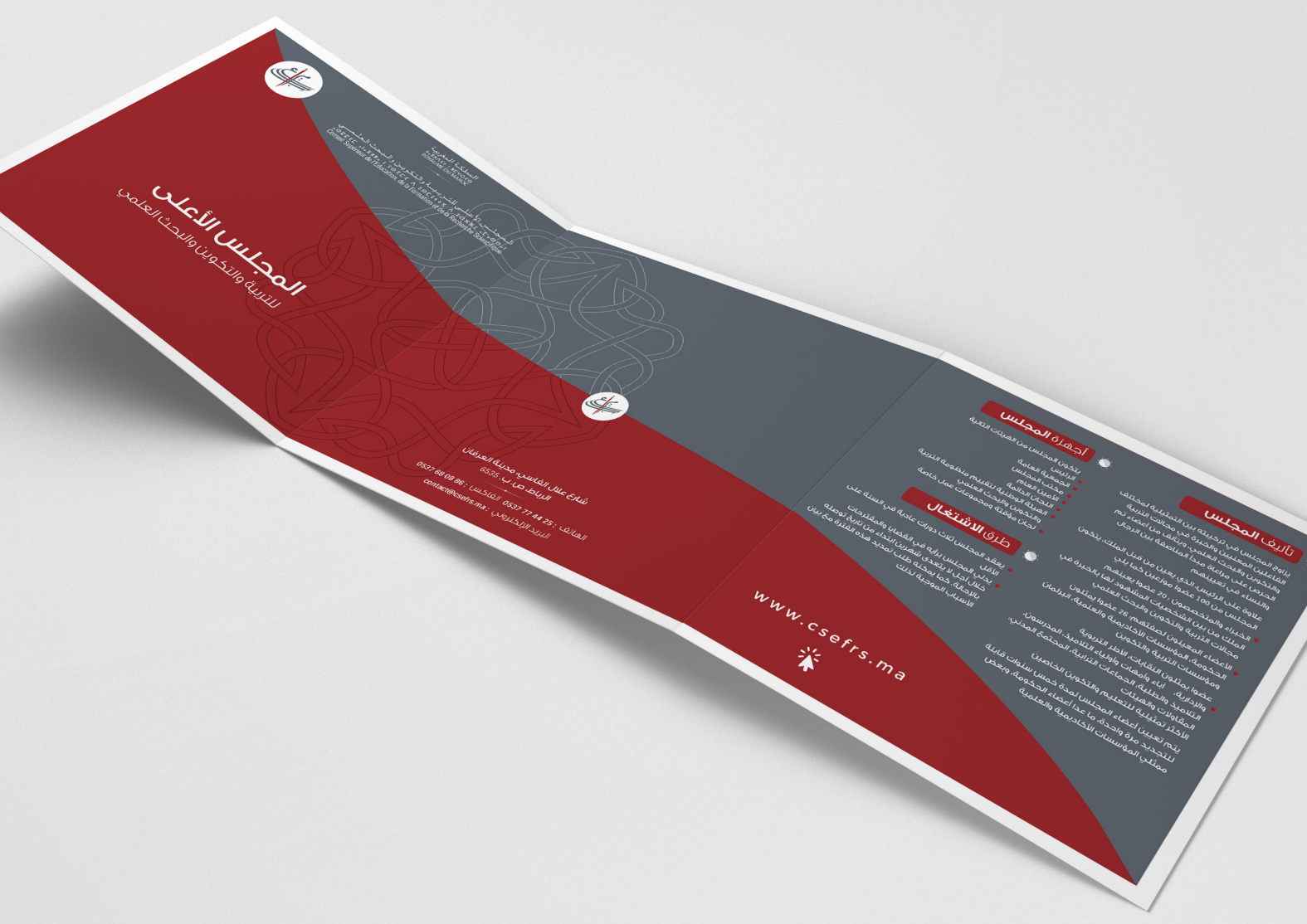
### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC

### المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

العلمي  
ROYAUME DU MAROC









# 10

## BLOC NOTE

TYPO TITRE	<b>SINTONY</b>	LINE LIGHT
	-	
	LIGHT & BOLD 12pt Type / 14pt PP	
		LINE BOLD

A B C D E F G H I J K L

A B C D E F G H I J K L

**COULEUR PRIMAIRE**

-

**CODE COULEUR**

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

**COULEUR PRIMAIRE**

-

**CODE COULEUR**

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

### ILLUSTRATION











**PORTE DOCUMENT**

# 11

## PORTE DOCUMENT

TYPOTITRE

SINTONY-  
LIGHT & BOLD  
12pt Type / 14pt PP

LINE LIGHT

LINE BOLD

A B C D E F G H I J K L

A B C D E F G H I J K L

COULEUR PRIMAIRE

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

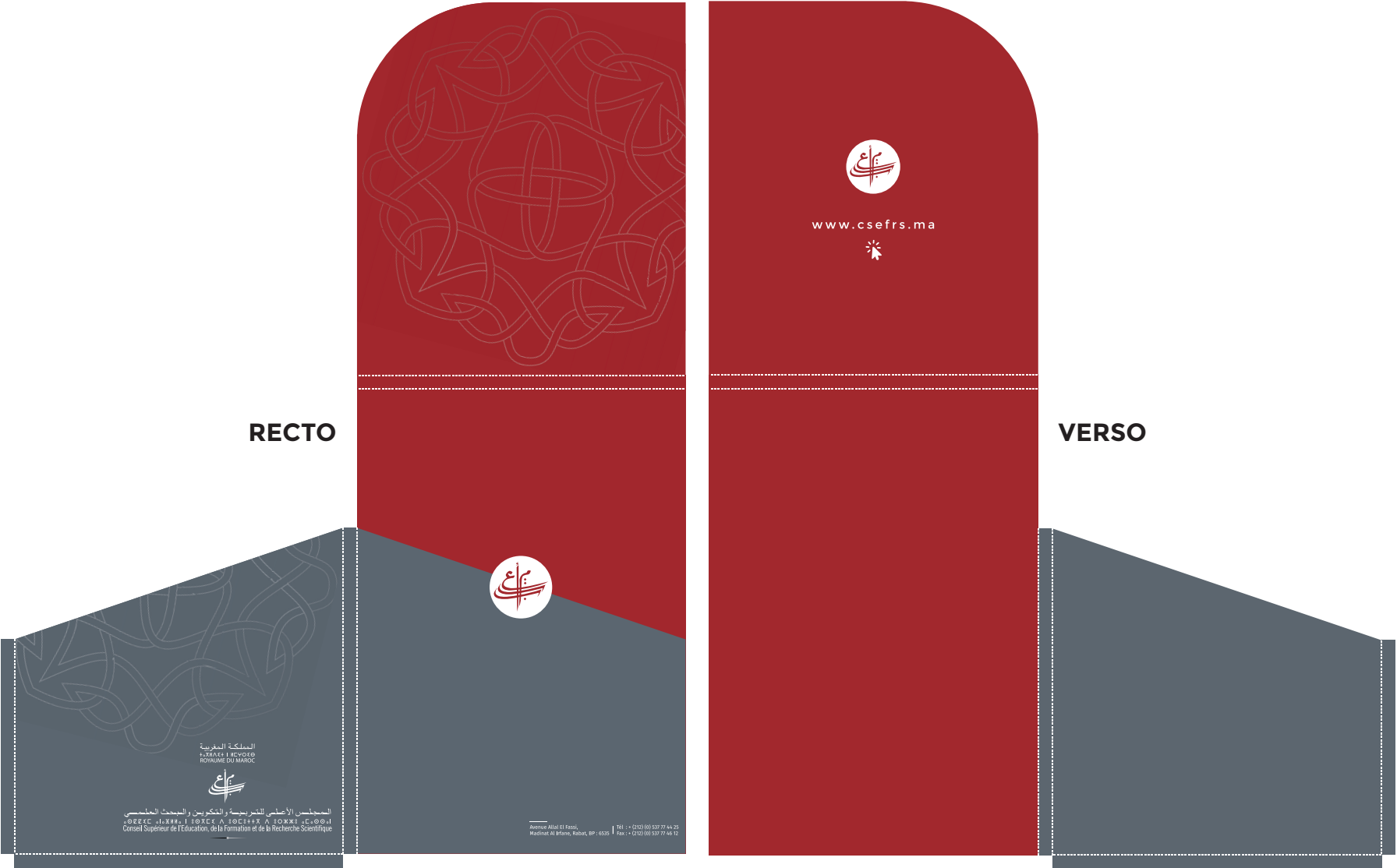
80 %

60 %

40 %

20 %

### ILLUSTRATION





couverture  
face



intérieur  
porte document

# 12

CHARTRE GRAPHIQUE



SAC

# 12

## SAC

TYPO  
TITRE

SINTONY

-

LIGHT & BOLD

12pt Type / 14pt PP

LINE LIGHT

A B C D E F G H I J K L

LINE BOLD

A B C D E F G H I J K L

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

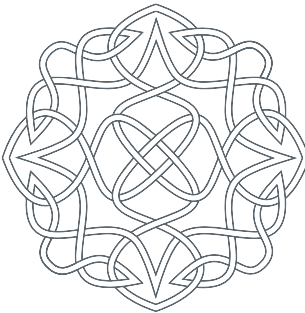
80 %

60 %

40 %

20 %

### ILLUSTRATION



PARAMÉTRE

Dimensions  
40 x 40cm

Sac en toile  
Personnalisable

Numérique  
Offset



# 12

## SAC

TYPOTITRE

SINTONY-  
LIGHT & BOLD  
12pt Type / 14pt PP

LINE LIGHT

A B C D E F G H I J K L

LINE BOLD

A B C D E F G H I J K L

COULEUR PRIMAIRE-  
CODE COULEUR  
CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f

100 %80 %60 %40 %20 %

### ILLUSTRATION



### PARAMÉTRE

Dimensions  
40 x 40cm

Sac en carton  
Personnalisable

Numérique  
Offset







# 15

CHARTRE GRAPHIQUE



**CHEMISE A RABAT**



# 15

## CHEMISE A RABAT



COULEUR PRIMAIRE

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f

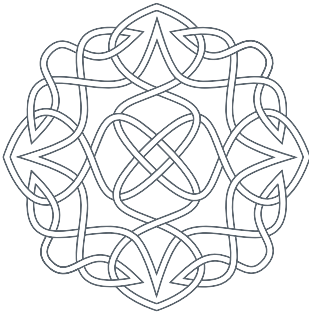


COULEUR PRIMAIRE

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b

ILLUSTRATION



PARAMÈTRE

Dimensions  
44 x 60cm

Sac en carton  
Personnalisable

Numérique  
Offset



# 13

CHARTRE GRAPHIQUE



**CARTE INVITATION**



# 13

## CARTE INVITATION

TYPOTITRE

SCRIPT MT  
STD

BOLD

45pt Type / 30pt PP

LINE BOLD

A B C D E F G H I J K

COULEUR PRIMAIRE

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17

Pantone : 310C

TSL : 020K

RVB : R93 V102 B111

Web : #5d666f

100 %

80 %

60 %

40 %

20 %

COULEUR PRIMAIRE

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19

Pantone : 297C

TSL : 041K

RVB : R155 V40 B43

Web : #9b282b

100 %

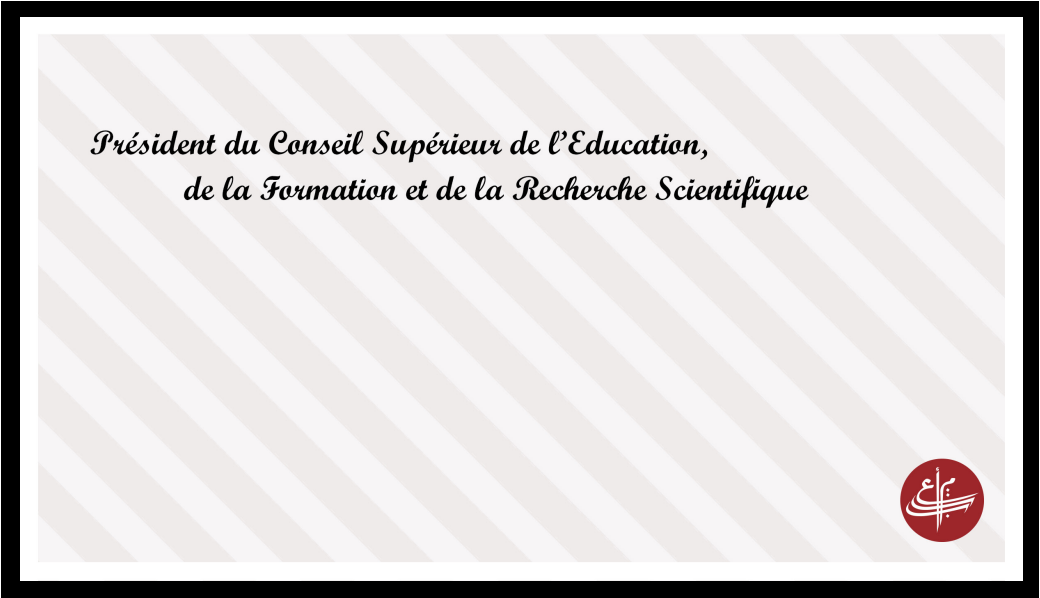
80 %

60 %

40 %

20 %

### ILLUSTRATION





المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
Conseil Supérieur de l'Éducation, de la Formation et de la Recherche Scientifique

*Président du Conseil Supérieur de l'Éducation,  
de la Formation et de la Recherche Scientifique*



# 14

CHARTRE GRAPHIQUE



ENVELOPPE



# 14

## ENVELOPPE

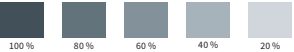


COULEUR PRIMAIRE

-

CODE COULEUR

CMYK : C66 M52 Y45 K17  
Pantone : 310C  
TSL : 020K  
RVB : R93 V102 B111  
Web : #5d666f

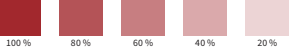


COULEUR PRIMAIRE

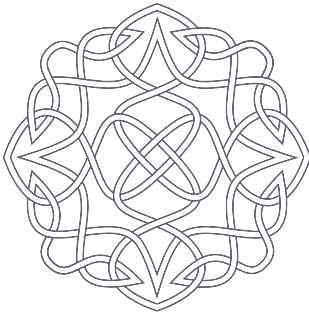
-

CODE COULEUR

CMYK : C24 M95 Y86 K19  
Pantone : 297C  
TSL : 041K  
RVB : R155 V40 B43  
Web : #9b282b



### ILLUSTRATION







Avenue Allal El Fassi,  
Madinat Al Irfane, Rabat, BP : 6535

Tél : + (212) (0) 537 77 44 25  
Fax : + (212) (0) 537 77 46 12

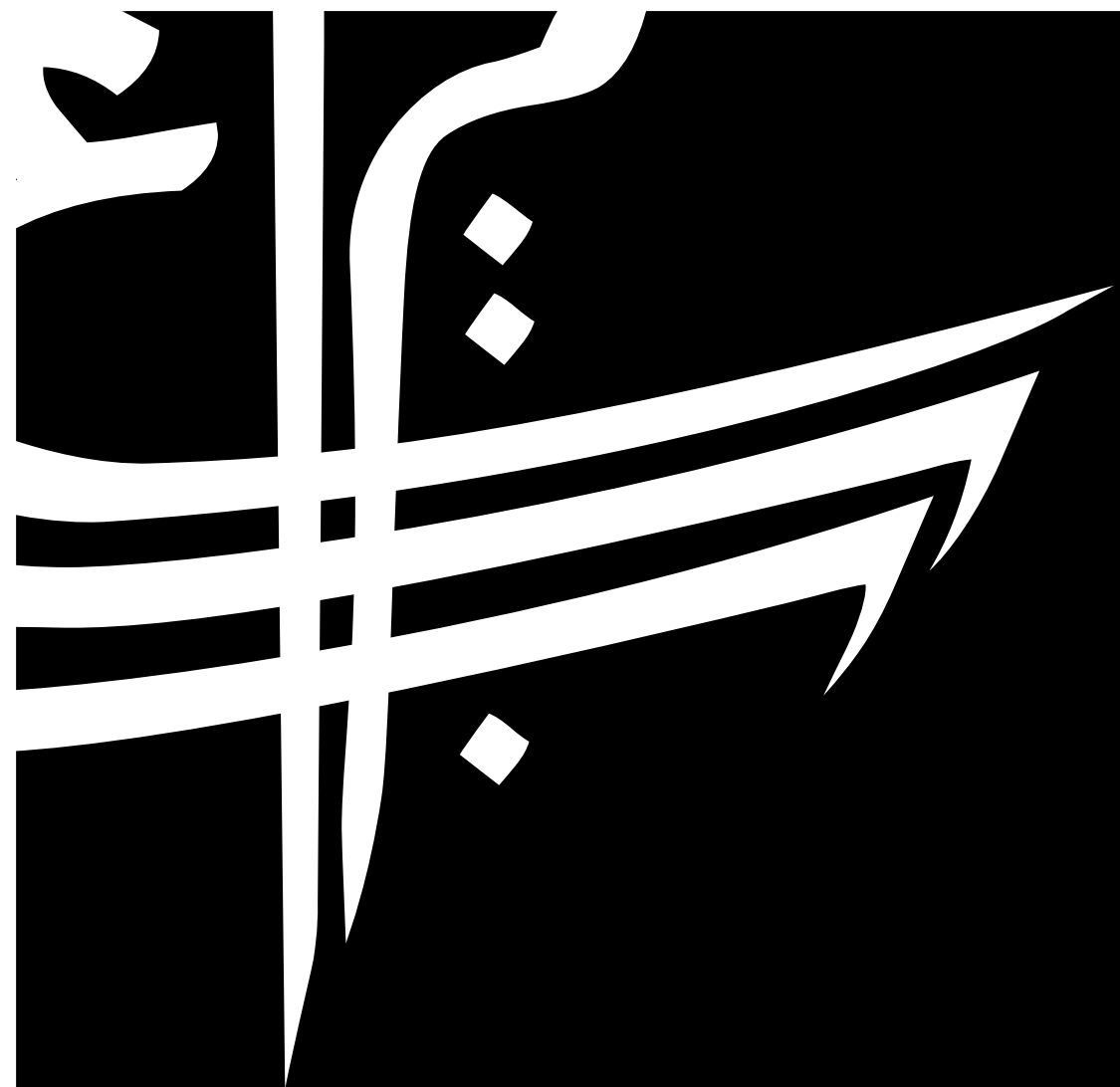


المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي  
ⵎⵉⵙⵍⵉⵙ ⵓⵎⵎⵉⵔ ⵓⵎⵎⵉⵔ ⵓⵎⵎⵉⵔ ⵓⵎⵎⵉⵔ  
Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique









**CSEFRS**

---

## CHARTRE GRAPHIQUE



Direction de la Communication  
Avenue Allal ElFassi,  
Madinat Al Irfane - BP 6535  
Rabat - Maroc.  
Tél. 05-37-77-44-25  
Fax : 05-37-77-46-12  
[communication@csrfrs.ma](mailto:communication@csrfrs.ma)